

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 9º ANO

Ensino Fundamental

Volume 1



ÍNDICE

Língua Portuguesa	1
• Semana 1:	1
◦ Análise Linguística e Semiótica	
• Semana 2:	7
◦ Análise Linguística e Semiótica	
• Semana 3:	11
◦ Análise Linguística e Semiótica	
• Semana 4:	15
◦ Análise Linguística e Semiótica	
Matemática	18
• Semana 1:	19
◦ Unidades de medida	
• Semana 2:	22
◦ Unidades de medida	
• Semana 3:	25
◦ Unidades de medida	
• Semana 4:	27
◦ Unidades de medida	
Ciências	33
• Semana 1:	34
◦ Estados físicos da matéria e mudanças de estado físico	
• Semana 2:	37
◦ Estados físicos da matéria e mudanças de estado físico	
• Semana 3:	42
◦ Transformações da matéria	
• Semana 4:	46
◦ Variações de energia nas transformações da matéria	

ÍNDICE

História	50
• Semana 1:	51
◦ O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	
• Semana 2:	54
◦ O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	
• Semana 3:	58
◦ O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	
• Semana 4:	61
◦ O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	
Geografia.....	65
• Semana 1:	66
◦ Globalização e mundialização	
• Semana 2:	69
◦ Globalização e Divisão Internacional do Trabalho	
• Semana 3:	73
◦ Nova Ordem Mundial e o mundo pós-Guerra Fria	
• Semana 4:	77
◦ A divisão do mundo em Oriente e Ocidente	
Língua Inglesa	81
• Semana 1:	82
◦ Recursos de persuasão	
• Semana 2:	84
◦ Recursos de persuasão	
• Semana 3:	86
◦ Práticas de leitura e novas tecnologias	
• Semana 4:	89
◦ Práticas de leitura e novas tecnologias	



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 5

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 20

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezados pais e responsáveis,

Diante da situação atual mundial causado pela COVID-19, coronavírus, as aulas presenciais foram suspensas em todo Brasil. Entretanto, como incentivo à continuidade das práticas de estudo, preparamos para nossos estudantes um plano de estudo dividido em semanas /meses e aulas que deverá ser realizado em casa. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o estudante será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência. É de suma importância que você auxilie seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

Contamos com sua valiosa colaboração!!!

DICA PARA O ALUNO

Caro estudante,

Para ajudá-lo(a) nesse período conturbado, em que as aulas foram suspensas a fim de evitar a propagação da COVID-19, coronavírus, preparamos algumas atividades para que você possa dar continuidade ao seu aprendizado.

Assim, seguem algumas dicas para te ajudar:

- Siga uma rotina;
- Defina um local de estudos;
- Tenha equilíbrio;
- Conecte com seus colegas;
- Peça ajuda a sua família;
- Use a tecnologia a seu favor.

Contamos com seu esforço e dedicação para continuar aprendendo cada dia mais!

QUER SABER MAIS?

Dicas para aprender a gostar de ler!

Nestes dias que você está em casa, a leitura pode ser uma importante aliada para ajudar a passar o tempo.

Experimente!

- Reserve um tempo diário para leitura;
- Comece por livros finos;
- Comece por um livro ou tema que você goste muito;
- Determine a quantidade de páginas para ler por dia;
- Escolha um lugar tranquilo e aconchegante.

SEMANA 1

GÊNERO: Conto Clássico

PRÁTICA DE LINGUAGEM: Análise Linguística e Semiótica

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários / Variação linguística.

HABILIDADE(S):

(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliteraões, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

(EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Emprego de adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas no conto “A Cartomante”, de Machado de Assis, “Entre a Espada e a Rosa” – Marina Colasanti
- Palavras e expressões denotativas e conotativas.
- Figuras de Linguagem: Metáfora – Comparação

INTERDISCIPLINARIDADE:

Educação Física

(EF89EF22MGP9) Compreender e analisar a importância dos jogos e das brincadeiras ao longo da vida dos sujeitos, identificando princípios, valores e atitudes éticos e estéticos presentes nos tempos e espaços de experimentação, vivência e fruição, fomentando sua realização.

(EF89EF09P9) Problematicar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, recorrendo a fatos e ao conhecimento científico produzido.

(EF89EF05P9) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo problematizando o doping, a corrupção, a violência etc., interpretando a forma como as mídias os apresentam, reconhecendo e refletindo sobre situações de violência no esporte, manifestada entre atletas e torcedores.

Arte:

(EF69AR09P9) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfatizando a cultura popular regional e local) e estrangeiros de diferentes épocas.

(EF69AR16P9) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR24P9) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

PARA RELEMBRAR

O QUE É CONTO?

Informações sobre o Conto - O conto é um texto narrativo do gênero literário. Ele tem o foco em um fato ou um determinado acontecimento, geralmente é uma ficção, ou seja, é uma história inventada. Os contos são fantasiosos, histórias de faz de conta que são muito contadas para as crianças.

Estrutura do conto

O conto é estruturado com base na tipologia narrativa, ou seja, é necessária uma introdução, desenvolvimento e conclusão da história. Dessa forma, o conto contém a presença de personagens, de um narrador, do tempo, espaço, enredo e conflito (chamado clímax).

Tipos de conto

Logo, o conto apresenta duas subdivisões devido às várias formas com que pode ser escrito. Dessa forma, as duas subdivisões mais comuns são: os contos fantásticos e os contos de fadas.

- **Conto fantástico:** as ações dentro da narrativa são consideradas irreais, ou seja, que fogem da realidade, sobrenaturais. Dessa forma, apresentam situações que não podem ser explicadas.
- **Conto de fadas:** são narrativas que possuem personagens antigos, medievais ou folclóricos como fadas e gnomos. Logo, são nesses tipos de conto em que a moral, ou seja, um ensinamento é passado ao final da história.

ATIVIDADES

Leia o fragmento abaixo do conto “A CARTOMANTE”, de Machado de Assis e responda às questões.

“Não queria arrancar-lhe as ilusões. Também ele, em criança, e ainda depois, foi supersticioso, teve um arsenal inteiro de crendices, que a mãe lhe incutiu e que aos vinte anos desapareceram. No dia em que deixou cair toda essa vegetação parasita, e ficou só o tronco da religião, ele, como tivesse recebido da mãe ambos os ensinamentos, envolveu-os na mesma dúvida, e logo depois em uma só negação total. Camilo não acreditava em nada. Por quê? Não poderia dizê-lo, não possuía um só argumento; limitava-se a negar tudo. E digo mal, porque negar é ainda afirmar, e ele não formulava incredulidade; diante do mistério, contentou-se em levantar os ombros, e foi andando”. [12º parágrafo]

ATIVIDADE 1 – Segundo o trecho apresentado, Camilo:

- a) Ainda criança, preferiu não acreditar em nada.
- b) Desde criança desprezava superstições.
- c) Diante do desconhecido, preferiu ficar indiferente.
- d) Era crédulo, apesar de negar qualquer fé.
- e) Negava qualquer envolvimento com religião.

ATIVIDADE 2 – “No dia em que deixou cair toda essa **vegetação parasita...**”, a expressão destacada refere-se a:

- a) Crendices.
- b) Ensinos.
- c) Ilusões.
- d) Mistério.
- e) Religião.

ATIVIDADE 3 – “...que a mãe lhe **incutiu** e que aos vinte anos desapareceram.”, de acordo com o contexto a palavra destacada significa

- a) Insinuar.
- b) Informar.
- c) Indicar.
- d) Introduzir.
- e) Invocar.

ATIVIDADE 4 – Observe o “título e a imagem” abaixo e responda:



Gettyimages

a) Em “Grandes olhos sonsos e agudos”, a quem essa característica é atribuída no conto A Cartomante?

b) Quais palavras caracterizam a palavra olhos?

RECORDANDO

DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO

Denotação é a forma de uso e manifestação da linguagem em seu sentido real, dicionarizado.

A **conotação** é a forma de uso e manifestação da linguagem em seu sentido figurado.

SUBSTANTIVO E ADJETIVO

Substantivos representam uma categoria de palavras que nomeiam seres existentes, animados ou inanimados, reais ou imaginários: computador, lousa, giz, gente, animais.

Adjetivos são as palavras que representam atribuições de qualidades (boas ou ruins), de espécie, de características, de estado que podem ser dadas aos substantivos ou aos pronomes substantivos, como: amarelo(a), velho, amargurada.

c) Em “Grandes olhos sonsos e agudos”, que sentido cada adjetivo agrega aos olhos da cartomante? Eles estão empregados em sentido real ou figurado?

SEMANA 2

GÊNERO: Conto Clássico

PRÁTICA DE LINGUAGEM: Análise Linguística e Semiótica

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários / Variação linguística.

HABILIDADE(S):

(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliteraões, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

(EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Emprego de adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas no conto “A Cartomante”, de Machado de Assis, “Entre a Espada e a Rosa” – Marina Colasanti
- Palavras e expressões denotativas e conotativas.
- Figuras de Linguagem: Metáfora – Comparação

INTERDISCIPLINARIDADE:

Educação Física

(EF89EF22MGP9) Compreender e analisar a importância dos jogos e das brincadeiras ao longo da vida dos sujeitos, identificando princípios, valores e atitudes éticos e estéticos presentes nos tempos e espaços de experimentação, vivência e fruição, fomentando sua realização.

(EF89EF09P9) Problematicar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, recorrendo a fatos e ao conhecimento científico produzido.

(EF89EF05P9) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo problematizando o doping, a corrupção, a violência etc., interpretando a forma como as mídias os apresentam, reconhecendo e refletindo sobre situações de violência no esporte, manifestada entre atletas e torcedores.

Arte:

(EF69AR09P9) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfatizando a cultura popular regional e local) e estrangeiros de diferentes épocas.

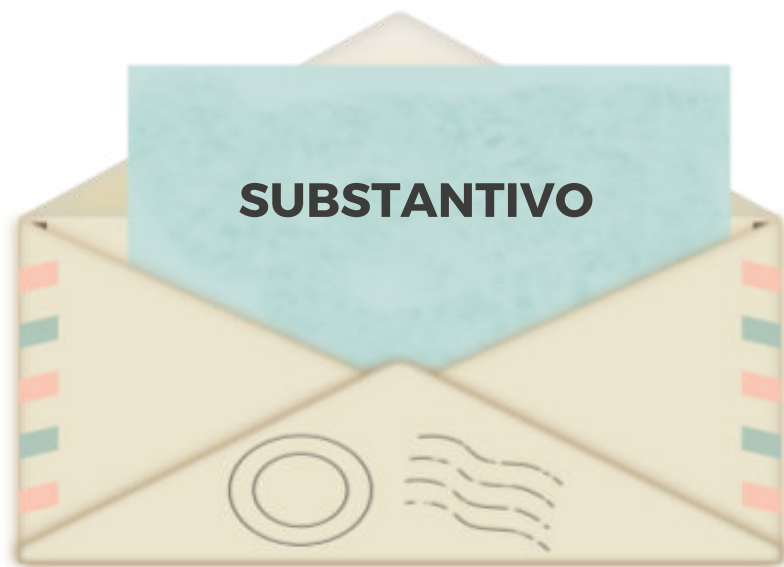
(EF69AR16P9) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR24P9) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Clique no link abaixo e leia o conto "A CARTOMANTE", de Machado de Assis
[http://www.biblio.com.br/defaultz.asp?](http://www.biblio.com.br/defaultz.asp?link=http://www.biblio.com.br/conteudo/MachadodeAssis/acartomante.htm)
[link=http://www.biblio.com.br/conteudo/MachadodeAssis/acartomante.htm](http://www.biblio.com.br/conteudo/MachadodeAssis/acartomante.htm)

ATIVIDADE 2 - No conto "A Cartomante", Camilo recebeu algumas cartas. Observe os adjetivos abaixo. Quais dos adjetivos podemos relacionar às cartas recebidas por Camilo?



Adjetivos

anônima
imoral e perverso
insultante
ofensiva
agressiva
caluniosa
apaixonadas
ameaçadora
reveladora
mentirosa
carinhosa

ATIVIDADE 3 - Leia o trecho abaixo e responda:

"Faltava-lhe tanto a ação do tempo, como os óculos de cristal, que a natureza põe no berço de alguns para adiantar os anos. Nem experiência, nem intuição." Fonte: ASSIS, Machado de. A Cartomante. Disponível em:

[http://www.biblio.com.br/defaultz.asp?](http://www.biblio.com.br/defaultz.asp?link=http://www.biblio.com.br/conteudo/MachadodeAssis/acartomante.htm)
[link=http://www.biblio.com.br/conteudo/MachadodeAssis/acartomante.htm](http://www.biblio.com.br/conteudo/MachadodeAssis/acartomante.htm)

- a) Que sentido a locução adjetiva de cristal atribui à óculos?
- b) Qual foi a intenção do narrador ao dizer que faltava a ação do tempo e os óculos de cristal em Camilo?

ATIVIDADE 4 - Camilo não acreditava na cartomante no início do conto e depois ele acaba "caindo na própria armadilha", ou seja, seu estado emocional leva-o a acreditar em superstições que para ele estavam mortas.

Leia os trechos abaixo:

Ironia do Destino?

[...] era a ideia de ouvir a cartomante, que lhe passava ao longe, muito longe, com **vastas asas cinzentas**;

[...] Camilo achou-se diante de um **longo véu opaco**... [...]

- a) As expressões destacadas são empregadas no sentido denotativo ou conotativo?
- b) Qual é o sentido dos adjetivos nas expressões conotativas? Vastas e cinzentas, longo e opaco?
- c) Reescreva os trechos substituindo as expressões conotativas por expressões denotativas.
- d) Qual diferença o uso das expressões conotativas e denotativas causam no texto?

SEMANA 3

GÊNERO: Conto Clássico

PRÁTICA DE LINGUAGEM: Análise Linguística e Semiótica

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários / Variação linguística.

HABILIDADE(S):

(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliteraões, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

(EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Emprego de adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas no conto “A Cartomante”, de Machado de Assis, “Entre a Espada e a Rosa” – Marina Colasanti
- Palavras e expressões denotativas e conotativas.
- Figuras de Linguagem: Metáfora – Comparação

INTERDISCIPLINARIDADE:

Educação Física

(EF89EF22MGP9) Compreender e analisar a importância dos jogos e das brincadeiras ao longo da vida dos sujeitos, identificando princípios, valores e atitudes éticos e estéticos presentes nos tempos e espaços de experimentação, vivência e fruição, fomentando sua realização.

(EF89EF09P9) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, recorrendo a fatos e ao conhecimento científico produzido.

(EF89EF05P9) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo problematizando o doping, a corrupção, a violência etc., interpretando a forma como as mídias os apresentam, reconhecendo e refletindo sobre situações de violência no esporte, manifestada entre atletas e torcedores.

Arte:

(EF69AR09P9) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfatizando a cultura popular regional e local) e estrangeiros de diferentes épocas.

(EF69AR16P9) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR24P9) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

ATIVIDADES



Metáfora e Comparação

Figuras de Linguagem, também chamadas de figuras de estilo, são recursos estilísticos usados para dar maior ênfase à comunicação e torná-la mais bonita.

A metáfora e a comparação são figuras de linguagem bastante usadas no cotidiano, representando figuras de palavras.

Metáfora - é uma figura de linguagem que demonstra duas características semânticas comuns entre dois conceitos ou ideias.

Exemplo: A vida é uma nuvem que voa. (A vida é como uma nuvem que voa.)



Uso da metáfora em "meu amor é uma caravana de rosas vagando num deserto inefável"

Comparação - Chamada de comparação explícita, ao contrário da metáfora, neste caso são utilizados conectivos de comparação (como, assim, tal qual).

Exemplo: Seus olhos são como jabuticabas.



Uso da comparação por meio do conectivo "como": "o amor é como uma flor" e "o amor é como o motor do carro".

ATIVIDADE 1 - Observe os trechos retirados do conto "A Cartomante". Marque com um X os trechos que contêm uma Metáfora. Como essa figura de linguagem contribui para o sentido de cada trecho?

- a) () [...] Camilo era um ingênuo na vida moral e prática. Faltava-lhe tanto a ação do tempo, como os óculos de cristal, que a natureza põe no berço de alguns para adiantar os anos. Nem experiência, nem intuição.
- b) () [...] quando tivesse algum receio, a melhor cartomante era ele mesmo.
- c) () Rita tratou especialmente do coração, e ninguém o faria melhor.
- d) () Vexame, sustos, remorsos, desejos, tudo sentiu de mistura; mas a batalha foi curta e a vitória delirante. Adeus, escrúpulos!
- e) () Não tardou que o sapato se acomodasse ao pé[...]
- f) () [...] nenhuma explicação das origens.

ATIVIDADE 2 - Metáfora ou Comparação?

- a) Nosso amor é como um fogo que nunca apaga. _____
- b) Este livro é tão precioso como o maior tesouro do mundo para mim. _____
- c) "Os seus olhos são estrelas no céu". _____
- d) "Os seus olhos brilhavam como estrelas no céu". _____
- e) Suas lágrimas eram um rio escorrendo por suas bochechas. _____
- f) A casa da cartomante era como uma prisão. _____
- g) A casa da cartomante era uma prisão. _____
- h) Seu coração era uma pedra. _____

ATIVIDADE 3 - Explique as metáforas das frases da atividade 2.

SEMANA 4

GÊNERO: Conto Clássico

PRÁTICA DE LINGUAGEM: Análise Linguística e Semiótica

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários / Variação linguística.

HABILIDADE(S):

(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

(EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Emprego de adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas no conto “A Cartomante”, de Machado de Assis, “Entre a Espada e a Rosa” – Marina Colasanti
- Palavras e expressões denotativas e conotativas.
- Figuras de Linguagem: Metáfora – Comparação

INTERDISCIPLINARIDADE:

Educação Física

(EF89EF22MGP9) Compreender e analisar a importância dos jogos e das brincadeiras ao longo da vida dos sujeitos, identificando princípios, valores e atitudes éticos e estéticos presentes nos tempos e espaços de experimentação, vivência e fruição, fomentando sua realização.

(EF89EF09P9) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, recorrendo a fatos e ao conhecimento científico produzido.

(EF89EF05P9) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo problematizando o doping, a corrupção, a violência etc., interpretando a forma como as mídias os apresentam, reconhecendo e refletindo sobre situações de violência no esporte, manifestada entre atletas e torcedores.

Arte:

(EF69AR09P9) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfatizando a cultura popular regional e local) e estrangeiros de diferentes épocas.

(EF69AR16P9) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR24P9) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Para ajudá-lo(a) a entender as atividades abaixo, entre no link: <http://nucleoatmosfera.blogspot.com/2009/07/entre-espada-e-rosa-conto-de-marina.html> e leia o conto "Entre a Espada e a Rosa" – Marina Colasanti

ATIVIDADE 2 - Leia os trechos do conto: Entre a Espada e a Rosa – Marina Colasanti

- *A couraça falava mais que o nome.*
- *E parecia natural, como o fluir dos dias, que suas vidas transcorressem juntas.*

- Procure o significado da palavra couraça.
- Como podemos explicar a metáfora existente na primeira frase?
- Como a metáfora contribui para a transformação da personalidade da personagem?
- Na segunda frase contém metáfora ou comparação? Como a frase contribui para o enredo?





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 5

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 20

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas.

Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.

Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

DICA PARA O ALUNO

Caro aluno, cara aluna! A suspensão das aulas em virtude da propagação do COVID-19 foi uma medida de segurança para sua saúde e da sua família. Mas, não é motivo para que você deixe de estudar e aprender sempre. Dessa forma, você receberá planos de estudo de cada um dos componentes curriculares. Nesses planos, você terá acesso aos conceitos básicos da aula, e em seguida realizará algumas atividades.

Para resolvê-las, busque informações em diferentes fontes, inclusive no seu Livro Didático. Os Planos de Estudo são um complemento para os conteúdos do seu livro. Sabemos e confiamos no seu potencial em aprender.

Contamos com seu esforço e dedicação para não perder tempo e continuar aprendendo e ampliando seus saberes.

QUER SABER MAIS?

Anotar é um exercício de seleção das ideias e de maior aprendizado, por isso...

(1) Ao anotar, fazemos um esforço de síntese. Como resultado, duas coisas acontecem. Em primeiro lugar, quem anota entende mais, pois está sempre fazendo um esforço de captar o âmago da questão. Repetindo, as notas são nossa tradução do que entendemos do conteúdo.

(2) Em segundo lugar, ao anotar, nossa cabeça vaga menos. A disciplina de selecionar o que será escrito ajuda a manter a atenção no que está sendo dito ou lido, com menos divagações ou preocupações com outros problemas. Quando bate o sono ou o tédio, é a melhor maneira de retomar a atenção.

Caro(a) aluno(a), busque anotar sempre o que compreendeu de cada assunto estudado.

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Grandezas e medidas

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas
- Unidades de medida utilizadas na informática

HABILIDADE(S):

(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Unidades de medidas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Educação Física

(EF89EF09P9) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, recorrendo a fatos e ao conhecimento científico produzido.

(EF89EF05P9) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo problematizando o doping, a corrupção, a violência etc., interpretando a forma como as mídias os apresentam, reconhecendo e refletindo sobre situações de violência no esporte, manifestada entre atletas e torcedores

ATIVIDADES



ATIVIDADE 1 - Assista ao vídeo do link:

https://www.youtube.com/watch?v=_JpttX_kp-A

O mundo é mágico com suas infinitas medidas.
Com tantos múltiplos e submúltiplos.

ATIVIDADE 2 - Pesquise na internet vários vídeos e assista para lembrar como trabalhar com “unidades de medida” e “notação científica”.

Seguem algumas sugestões de links de vídeos sobre o tema acima:

- <https://www.youtube.com/watch?v=M0QJ-lxftro>
- https://www.youtube.com/watch?v=GPTxrh_mhow
- <https://www.youtube.com/watch?v=uJWxFU4KIAk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=pkxqqDoKJ1U>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Z30NTYTELm8>



ATIVIDADE 3 - Pesquise na internet vários vídeos e assista sobre medidas encontradas no dia a dia.

MEDIDAS QUE NOS RODEIAM	SUGESTÃO DE LINK
Medidas em Informática	https://www.youtube.com/watch?v=CDtZDLj2ZhE&app=desktop
Micrômetro e Nanômetro	https://www.youtube.com/watch?v=CUJISq3Kt5A
Unidades elétricas	https://www.youtube.com/watch?v=qJTyr0tqg4

ATIVIDADE 4 - Pesquise na internet vários vídeos e assista sobre medidas encontradas no dia a dia.

ATIVIDADE 5 - Leia a Charge abaixo e responda as questões:

Geocentrismo



Fonte: umsabadoqualquer.com
Publicado: <http://www.filosofia.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=347>

Pense um pouco, antes de responder a atividade.



Em caso de dúvidas, assista mais vídeos aulas sobre o assunto.

a) Como seria alinhar os planetas?

b) O que significa o termo igualitário? E o termo sem supremacias?

c) Que Sistema é representado na charge?

d) O que é o Sistema Solar?

e) Quais são os planetas que compõe o Sistema Solar?

f) Que unidade de medida de comprimento poderíamos utilizar para medir a distância entre os planetas?

g) Que unidade de medida de comprimento poderíamos utilizar para medir a distância entre um planeta e o Sol?

h) Qual é a distância aproximada entre Terra e o Sol?

i) O que é Notação Científica?

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Grandezas e medidas

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas
- Unidades de medida utilizadas na informática

HABILIDADE(S):

(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Unidades de medidas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Educação Física

(EF89EF09P9) Problematicar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, recorrendo a fatos e ao conhecimento científico produzido.

(EF89EF05P9) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo problematizando o doping, a corrupção, a violência etc., interpretando a forma como as mídias os apresentam, reconhecendo e refletindo sobre situações de violência no esporte, manifestada entre atletas e torcedores

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Reflita:

**GRANDE OU
PEQUENO**



Você já pensou sobre distâncias muito longas, como distâncias entre planetas?

Já ouviu fala de Unidades Astronômicas?

Você já pensou sobre tamanho muito pequenos, como tamanho de um vírus?

Já ouviu fala de micrômetro ou nanômetro? Sabe seu valor, ou como é definida essas medidas?

Como expressar um número em Notação Científica?

- Notação Científica são muito úteis em cálculos envolvendo valores muito grandes ou muito pequenos.
- É expressar o número muito grande ou muito pequeno na potência de base 10.
- Números muito grandes ou muito pequenos são frequentemente encontrados nas ciências em geral e escrevê-los em notação científica facilita fazer comparações e cálculos (sem auxílio de calculadora).

Um número em notação científica apresenta o seguinte formato:

$$m \cdot 10^n$$

Sendo,

m um número real igual ou maior que 1 e menor que 10 (antes da vírgula somente pode os algarismos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9) e n um número inteiro.

Exemplos

Imagina ter que calcular.

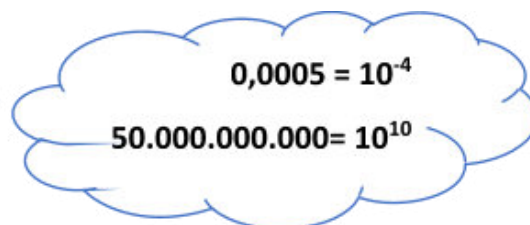
Só para começar,

as calculadoras simples não teriam como registrar o número 50.000.000.000, pois, elas normalmente registram somente até 8 dígitos.

E fazer esse cálculo com tantos zeros correríamos o risco de errarmos em algum.

Usar potências de base 10 para expressar esses números ajuda a não cometer tantos erros.

$$\begin{aligned}
 & \text{-----} \\
 & \mathbf{50.000.000.000 \times 0,0005 =} \\
 & = 5 \times 10^{10} \times 5 \times 10^{-4} = \\
 & = 5 \times 5 \times 10^{10} \times 10^{-4} = \\
 & = 25 \times 10^{10-4} = \\
 & = 25 \times 10^6 = \\
 & = 25 \times 1.000.000 \\
 & = \mathbf{25.000.000}
 \end{aligned}$$



Note que as operações envolvidas são muito mais simples.

Efetuar 5×5 e 10^{-4} é bem mais fácil do que $50.000.000.000 \times 0,0005$

Portanto, a Notação Científica é muito importante para os cálculos com valores extremamente grandes ou pequenos.

A *unidade astronômica (UA)* representa a distância média entre o Sol e a Terra.

Então $1 \text{ UA} = 150.000.000 \text{ km}$ (150 milhões de km).

ATIVIDADE 2 - Responda:

a) O que é uma distância?

b) Entre o número 8 e o número 5 tem quantas unidades?

c) Registre a forma que você pensou para responder o item anterior.

ATIVIDADE 3 - A tabela abaixo mostra as distâncias dos planetas ao Sol, em UA. Observe bem a tabela e responda:



DISTÂNCIA DOS PLANETAS AO SOL EM UA	
Mercúrio	0,4
Vênus	0,7
Terra	1,0
Marte	1,5
Júpiter	5,2
Saturno	9,5
Urano	19,0
Netuno	30,0

Se os planetas estão alinhados. Qual a distância em Km entre:

a) Saturno e Mercúrio

b) Urano e Vênus

c) Mercúrio e Júpiter

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Grandezas e medidas

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas
- Unidades de medida utilizadas na informática

HABILIDADE(S):

(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Unidades de medidas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Educação Física

(EF89EF09P9) Problematicar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, recorrendo a fatos e ao conhecimento científico produzido.

(EF89EF05P9) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo problematizando o doping, a corrupção, a violência etc., interpretando a forma como as mídias os apresentam, reconhecendo e refletindo sobre situações de violência no esporte, manifestada entre atletas e torcedores

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - A velocidade da luz é aproximadamente 300.000 km/s, ou seja, a cada segundo a luz percorre uma distância de 300.000 km. A tabela abaixo mostra algumas das menores distâncias, em Unidade Astronômica, entre a Terra e Marte.

A NASA pretende construir uma nave espacial que pode atingir até 30% da velocidade da luz. Nessas condições, considerando as menores distâncias entre a Terra e Marte, qual seria o maior e o menor tempo de uma viagem até Marte com essa velocidade?

Dado: 1 UA = 150 milhões de km

DATA	UA
14 Abr 2014	0,61
30 Mai 2016	0,5
31 Jul 2018	0,38
06 Out 2020	0,41
01 Dez 2022	0,54
12 Jan 2025	0,64
20 Fev 2027	0,67
29 Mar 2029	0,64
12 Mai 2031	0,55

ATIVIDADE 2 - A constante de Avogadro é uma importante grandeza que relaciona o número de moléculas, átomos ou íons existentes em um mol de substância e seu valor é de $6,02 \times 10^{23}$. Escreva esse número em forma decimal.

ATIVIDADE 3 - (Enem/2015) As exportações de soja no Brasil totalizaram 4,129 milhões em toneladas no mês de julho de 2012 e registraram um aumento em relação ao mês de julho de 2011, embora tenha havido uma baixa em relação ao mês de maio de 2012. A quantidade, em quilogramas, de soja exportada pelo Brasil no mês de julho de 2012 foi de:

- a) $4,129 \times 10^3$
- b) $4,129 \times 10^6$
- c) $4,129 \times 10^9$
- d) $4,129 \times 10^{12}$
- e) $4,129 \times 10^{15}$

ATIVIDADE 4 - (Enem/2017) Uma das principais provas de velocidade do atletismo é a prova dos 400 metros rasos. No Campeonato Mundial de Sevilha, em 1999, o atleta Michael Johnson venceu essa prova, com a marca de 43,18 segundos. Esse tempo, em segundo, escrito em notação científica é:

- a) $0,4318 \times 10^2$
- b) $4,318 \times 10^1$
- c) $43,18 \times 10^0$
- d) $431,8 \times 10^{-1}$
- e) $4\,318 \times 10^{-2}$

ATIVIDADE 5 - (Enem/2017) Medir distâncias sempre foi uma necessidade da humanidade. Ao longo do tempo fez-se necessária a criação de unidades de medidas que pudessem representar tais distâncias, como, por exemplo, o metro. Uma unidade de comprimento pouco conhecida é a Unidade Astronômica (UA), utilizada para descrever, por exemplo, distâncias entre corpos celestes. Por definição, 1 UA equivale à distância entre a Terra e o Sol, que em notação científica é dada por $1,496 \times 10^2$ milhões de quilômetros. Na mesma forma de representação, 1 UA, em metro, equivale a:

- a) $1,496 \times 10^{11}$ m
- b) $1,496 \times 10^{10}$ m
- c) $1,496 \times 10^8$ m
- d) $1,496 \times 10^6$ m
- e) $1,496 \times 10^5$ m

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Grandezas e medidas

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas
- Unidades de medida utilizadas na informática

HABILIDADE(S):

(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Unidades de medidas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Educação Física

(EF89EF09P9) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, recorrendo a fatos e ao conhecimento científico produzido.

(EF89EF05P9) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo problematizando o doping, a corrupção, a violência etc., interpretando a forma como as mídias os apresentam, reconhecendo e refletindo sobre situações de violência no esporte, manifestada entre atletas e torcedores.

ATIVIDADES



Biólogos e Cientistas da área da Saúde, precisam lidar em diversas situações com medidas de comprimentos minúsculas, tais como células, vírus e microorganismos em geral, invisíveis a olho nu.

ATIVIDADE 1 - Vamos refletir? Responda as questões abaixo:

a) O que significa a milésima parte de uma medida?

O que significa a milionésima parte de uma medida?

c) O que significa a bilionésima parte de uma medida?

d) Como escrever um número utilizando Notação Científica?

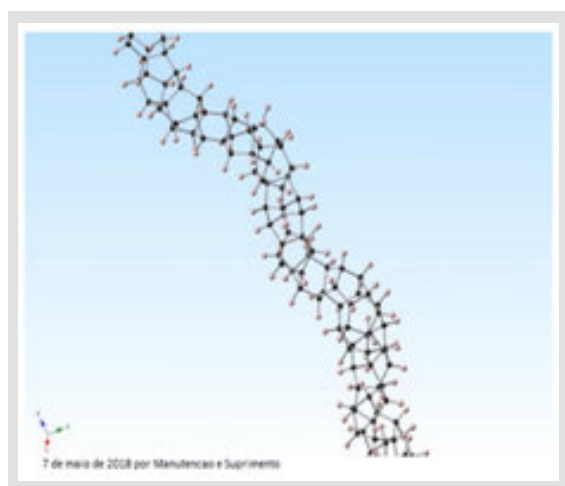
e) Quantos nanômetros tem 1 m?

f) Quantos milímetros tem 1 m?

g) Qual a relação entre nanômetros e milímetros?

h) Utilizamos o prefixo n para representar o nano, logo, o nanômetro é abreviado por nm. Escreva 1nm em notação científica.

UM POUCO DE CONHECIMENTO



O que é um nanofio

Um nanofio (em inglês, nanowire) é uma estrutura de ligação que tem um diâmetro de 10^{-9} metros, o que é extremamente pequeno. Também conhecidos como fios quânticos, esses conectores são utilizados para ligar componentes minúsculos juntos em circuitos muito pequenos. Essas estruturas são não maiores do que um décimo de um nanômetro de largura. Não existe nenhuma restrição em seu crescimento em largura, mas não pode crescer mais de alguns nanômetros de altura.

Há quatro diferentes tipos de nanofios: metálicos, semicondutores, isolantes e moleculares. Nanofios metálicos são feitos a partir de platina, níquel ou de ouro, enquanto fios semicondutores de fios são compostos de silício, o fosfeto de índio ou de nitreto de gálio e isolantes são feitos de dióxido de silício ou de dióxido de titânio. Para criar um nanofio molecular, o processo consiste em repetir unidades moleculares orgânicas ou inorgânicas num formato específico.

Os nanofios são experimentais e não estão disponíveis para aplicações comerciais ou industriais. A condutividade e tamanho pequeno os tornam ideais para processadores e conectores de computadores e outros equipamentos tecnológicos no futuro. Pesquisas estão em andamento para o uso de nanofios e da tecnologia relacionada para usar um fóton para comprimentos de onda em balística. Essa tecnologia será fundamental para a criação de um computador molecular. A capacidade de transmitir elétrons através desses conectores e programar um processo de lógica é crítica para a próxima fase de desenvolvimento.

Nanofios serão usados, no futuro, em processadores e eletrônicos. Existem várias técnicas diferentes disponíveis para criar um nanofio, mas a técnica mais comum é chamada método de síntese vapor-líquido-sólido (VLS). Neste método, as partículas especiais ou um gás de silano são usados para criar um ambiente para suportar o crescimento de um nanofio. Esse material é, então, exposto ao nanofeixe de ouro, o que cria estruturas cristalinas de nanofios.

Somente quando o material supersatura a fonte, o nanocluster cresce. O comprimento relativo do produto é controlado através da gestão do tempo de exposição à fonte. Mais exposição resulta em uma longa estrutura. Nanofios inorgânicos, que são vistos como feixes de polímeros alternativos, são sintetizados em uma única etapa em temperatura elevada.

Existem várias maneiras para criar um nanofio; a mais comum é o método VLS. Um nanofio também pode ser feito através de uma abordagem top-down ou bottom-up. Na abordagem de cima para baixo, um bloco do material sólido de que os nanofios serão feitos é entalhado para produzir o fio tamanho certo. A abordagem ascendente é mais um processo de montagem, em que o nanofio é construído através da adição dos materiais do núcleo para o fio à medida que cresce.

Cientistas de todo o mundo estão trabalhando em um método mais rápido e eficiente para criar o nanofio. O uso de nanofios em um transistor é um método ideal de produção de componentes de microprocessadores cada vez menores e mais rápidos para computadores e a indústria elétrica e eletrônica. Apesar de transistores de nanofios funcionarem melhor do que os transistores atuais, os elevados custos necessários para criá-los são uma barreira para o aumento da produção.

Publicado no site: <https://www.manutencaoesuprimentos.com.br/o-que-e-um-nanofio/>

ATIVIDADE 2 - Para ter ideia da espessura de um nanofio vamos pensar um pouco. O diâmetro médio de um fio de cabelo é cerca de 0,05 mm. O nanofio é quantas vezes menor que o fio de cabelo?

ATIVIDADE 3 - Uma fita de DNA tem 2,5 nm de espessura, enquanto um fio de cabelo humano tem, em média, 5×10^{-2} mm. Quantas fitas de DNA deveríamos colocar uma do lado da outra, para que essa nova espessura seja a mais próxima possível de um fio de cabelo humano?

ATIVIDADE 4 - Em notação científica, a massa de um elétron em repouso corresponde à $9,11 \times 10^{-31}$ e um próton, nessa mesma condição, tem massa de $1,672\,623 \times 10^{-27}$ kg. Quem possui maior massa?

ATIVIDADE 5 - Observe a Charge a seguir. Dê sua opinião sobre ela.



ATIVIDADE 6 - Você acredita em todas as informações que chegaram no seu celular sobre o coronavírus?

ATIVIDADE 7 - Uma das informações entre tantas que circularam por aí foi:

"O coronavírus é bastante grande (diâmetro de cerca de 400 a 500 nanômetros), portanto, qualquer tipo de máscara pode detê-la: na vida normal, não são necessárias máscaras especiais."

Pesquise se esta frase sobre o coronavírus é verdadeira.

ATIVIDADE 8 - O que é nanômetro?

ATIVIDADE 9 - O que é micrômetro?

ATIVIDADE 10 - Utilize a abreviação nm para representar o nanômetro. Escreva em notação científica as dimensões citadas do coronavírus.

a) 400 nanômetros.

b) 500 nanômetros.

c) 60 nanômetros.

d) 140 nanômetros.

ATIVIDADE 11 - Profissionais envolvidos em procedimentos de intubação, aspiração de secreções, ventilação mecânica ou fisioterapia respiratória, entre outros, em hospitais, devem usar máscaras N95, PFF2 ou superiores.

a) Pesquise as informações técnicas das máscaras N95, PFF2.

b) Justifique por que tais profissionais têm que utilizar essas máscaras.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 3

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 12

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.

Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

DICA PARA O ALUNO

Caro aluno, cara aluna! A suspensão das aulas em virtude da propagação do COVID-19 foi uma medida de segurança para sua saúde e da sua família. Mas, não é motivo para que você deixe de estudar e aprender sempre. Dessa forma, você receberá planos de estudo de cada um dos componentes curriculares. Nesses planos, você terá acesso aos conceitos básicos da aula, e em seguida realizará algumas atividades. Para resolvê-las busque informações em diferentes fontes, inclusive no seu Livro Didático. Os Planos de Estudo são um complemento para os conteúdos do seu livro. Sabemos e confiamos no seu potencial em aprender.

Contamos com seu esforço e dedicação para não perder tempo e continuar aprendendo e ampliando seus saberes.

QUER SABER MAIS?

Anotar é um exercício de seleção das ideias e de maior aprendizado, por isso...(1)

Ao anotar, fazemos um esforço de síntese. Como resultado, duas coisas acontecem. Em primeiro lugar, quem anota entende mais, pois está sempre fazendo um esforço de captar o âmago da questão. Repetindo, as notas são nossa tradução do que entendemos do conteúdo. (2) Em segundo lugar, ao anotar, nossa cabeça vaga menos. A disciplina de selecionar o que será escrito ajuda a manter a atenção no que está sendo dito ou lido, com menos divagações ou preocupações com outros problemas. Quando bate o sono ou o tédio, é a melhor maneira de retomar a atenção.

Caro(a) aluno(a), busque anotar sempre o que compreendeu de cada assunto estudado.

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Matéria e Energia

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Estrutura da Matéria

HABILIDADE(S):

(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Estados Físicos da Matéria
- Mudanças de Estado Físico da Matéria

AO FINAL DESTA AULA O ESTUDANTE SERÁ CAPAZ DE:

- Compreender os estados físicos da matéria e as mudanças de estado com base em um modelo submicroscópico;
- Refletir sobre o consumo sustentável dos materiais utilizados no cotidiano.

ATIVIDADES

DESENVOLVENDO O TEMA:

Sabemos que os átomos possuem a tendência de se unirem uns aos outros para formar agregados atômicos, constituintes das substâncias, dos materiais e de tudo mais que existe ao nosso redor. Em geral, a matéria pode se apresentar em três estados físicos: sólido, líquido e gasoso.

Uma forma de diferenciar estes estados físicos é observar a forma que esse material adquire ao ser colocado em um recipiente, o que é explicado pelo grau de agitação molecular.

Os agregados atômicos se atraem mutuamente, e a força de atração entre eles depende dos átomos que os formam e o tipo de ligação entre eles. Por exemplo, no estado sólido a força de atração entre um agregado e outro é intensa, por isso o material permanece unido, e os agregados têm apenas um movimento de vibração. É por causa dessa força de atração que os sólidos mantêm sua forma constante.

Para uma substância mudar de estado físico, é preciso fornecer ou retirar calor, aumentando ou reduzindo a temperatura do material. Quando fornecemos calor para a substância aumentamos a energia cinética, ou seja, os agregados atômicos começam a se movimentar mais rápido.

Vamos observar o esquema abaixo para entender mais sobre os estados físicos da matéria e suas mudanças de estado físico.



Organizando as ideias:

ATIVIDADE 1 - Ao colocar uma roupa para secar, um aluno, lembrando da aula de ciências, concluiu que a roupa secaria porque a água passaria por um processo de sublimação.

a) Você concorda com esse aluno? Justifique.

b) Esquematize um modelo que represente o estado físico da água na roupa molhada.

ATIVIDADE 2 - Substâncias no estado sólido apresentam menor distância entre seus agregados. Isso justifica o fato de, no estado sólido, um composto ser mais denso que no estado líquido. Considerando as informações do enunciado, formule uma hipótese que explique por que o gelo flutua quando colocada em água líquida.

ATIVIDADE 3 - Observe a tirinha abaixo e responda:



a) Quais estados físicos da água são representados na tirinha?

a) Por que o cão da tirinha fala "caso de personalidade tripla"?

SAIBA MAIS ...

Você poderá aprofundar seus conhecimentos buscando outras fontes de informações:

<https://www.youtube.com/watch?v=isPzCiQ0WEs>

https://www.sobiologia.com.br/conteudos/Oitava_quimica/materia8.php

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Matéria e Energia

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Estrutura da Matéria

HABILIDADE(S):

(EF09CI55MG) Nomear as mudanças de estado físico da matéria e associar essas mudanças com a permanência das unidades estruturais, isto é, reconhecer que a substância não muda.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Estados Físicos da Matéria
- Mudanças de Estado Físico da Matéria

AO FINAL DESTA AULA O ESTUDANTE SERÁ CAPAZ DE:

- Conhecer as mudanças do estado físico da matéria.
- Identificar as características de cada estado físico da matéria,
- Relacionar as mudanças do estado físico com a permanência das unidades estruturais percebendo que a substância não muda.
- Relacionar a pressão, a temperaturas e às mudanças de estado físico da matéria.

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Assista ao Vídeo "Mudança de estado físico", acessando o link:
<https://www.youtube.com/watch?v=GYv8En7pqaY>

O vídeo aborda os estados da matéria: sólido, líquido e gasoso. Qualquer dos três estados da matéria pode transformar-se em outro.

Resumidamente, temos as seguintes cinco mudanças de estado físico:



DESENVOLVENDO O TEMA:

Uma abordagem para o orientador dos estudos:

Uma substância pode ser encontrada no estado físico líquido, sólido ou gasoso. Estes diferentes aspectos são chamados de fases de agregação e dependem da temperatura e pressão. Para cada substância existe uma faixa de temperatura e pressão na qual ela mantém suas características como espécie, mudando apenas de fase de agregação.

Exemplo: a substância água, à temperatura inferior ou igual a 0°C , submetida à pressão de 1atm, se encontra na fase sólida; entre 0°C e 100°C , submetida à mesma pressão, se encontra na fase líquida, e a 100°C , também submetida à mesma pressão, passará para a forma de vapor de água, ou seja, fase gasosa.

- Fase Gasosa

Nesta fase as partículas da substância estão com maior energia cinética. Elas ficam muito distantes umas das outras. Movem-se com muita velocidade e colidem entre si.

Um gás qualquer colocado dentro de uma garrafa de 1litro adquire a forma da garrafa e seu volume será de 1 litro. Podemos dizer que uma substância na fase gasosa possui forma e volume variáveis.

Por que os gases são compressíveis? Sabendo que os gases (ao contrário dos líquidos e sólidos) não têm volume fixo, com um aumento de pressão podemos comprimi-los, ou reduzir o seu volume. Os gases são compressíveis porque há muito espaço entre as partículas que os compõem.

- Fase Líquida

Na fase líquida as partículas estão um pouco mais unidas em relação às partículas da fase gasosa, mas não totalmente unidas. Não há nenhum arranjo definido. A energia cinética é intermediária entre a fase gasosa e a fase sólida.

As partículas nos líquidos “deslizam” umas sobre as outras e se movem. Isto é o que proporciona a fluidez no líquido. Todos os líquidos podem fluir, e alguns mais que os outros. A água, por exemplo, flui com mais facilidade que o mel. Então dizemos que a água tem baixa viscosidade e que o mel tem alta viscosidade.

- Fase Sólida

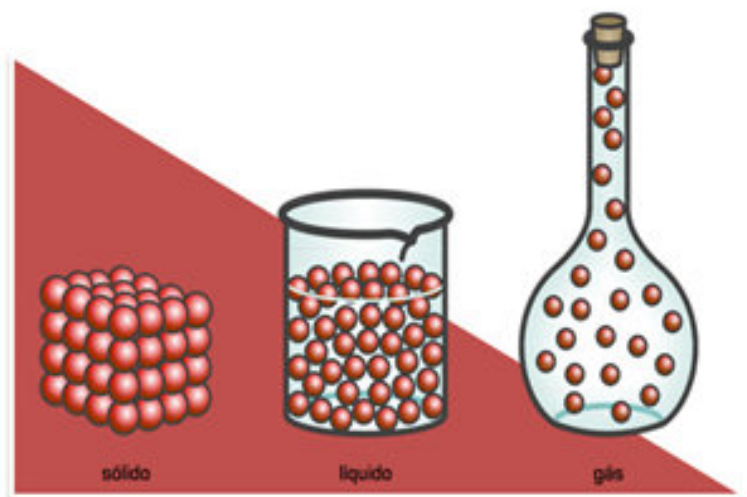
Na fase sólida, as partículas que formam a substância possuem a menor energia cinética; elas permanecem praticamente imóveis, unidas por forças de atração mútuas e dispostas, em geral, de acordo com um arranjo geométrico definido.

No caso das moléculas de água, esse arranjo é em forma de anéis, no qual sempre há um átomo de hidrogênio entre dois de oxigênio.

O arranjo das moléculas de água, na fase sólida, é o responsável pelo aumento do seu volume. Então, ao se congelar, a água se expande, formando o gelo que é menos denso que a água na fase líquida.

Um bloco de mármore, sobre uma mesa, muda de forma e volume com o passar do tempo? Podemos concluir que uma substância sólida possui forma e volume próprios.

Estudar “os estados físicos da matéria” é importante, pois é através do conhecimento das características de cada estado físico e das mudanças que ocorrem decorrentes de temperatura e pressão, que será possível compreender e buscar novos conhecimentos sobre o tema.



<http://recarreguesuasenergias.blogspot.com.br/>



Você sabe por que a matéria muda de estado físico?

- TEMPERATURA e PRESSÃO são fatores que influenciam as mudanças de estado físico. O aumento ou diminuição da temperatura podem alterar o estado físico da matéria.
- A fusão, a vaporização e a sublimação ocorrem quando há aumento de temperatura. A condensação (ou liquefação), a solidificação e a sublimação ocorrem quando há diminuição da temperatura.

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Algumas pessoas usam bolinhas de naftalina no armário para afastar traças. Depois de algum tempo, essas bolinhas “somem”. Qual o estado físico que se encontram as bolinhas de naftalina antes de “sumirem”? E depois de “sumirem”? O que será que acontece com elas?

ATIVIDADE 2 - Sabemos que o ouro é encontrado na natureza em forma de pedras ou grãos. Qual o estado físico do ouro?

ATIVIDADE 3 - Quando colocamos roupas molhadas no varal em dias quentes, percebemos que as roupas, depois de um tempo, ficam secas. Qual o estado físico que se encontra a água nas roupas molhadas e nas roupas secas?

ATIVIDADE 4 - Ainda hoje, é muito comum as pessoas utilizarem vasilhames de barro (moringas ou potes de cerâmica não esmaltada) para conservar água a uma temperatura menor do que a do ambiente. Por que isso acontece?

ATIVIDADE 5 - Ao Colocar a água bem gelada num copo de vidro, em pouco tempo este fica molhado por fora, devido à formação de minúsculas gotas de água. Para procurar explicar este fato, propuseram-se as duas hipóteses seguintes:

a) Se aparece água do lado de fora do copo, então o vidro não é totalmente impermeável à água. As moléculas de água atravessando lentamente as paredes do vidro vão formando minúsculas gotas.

b) Se aparece água do lado de fora do copo, então deve haver vapor d'água no ar. O vapor d'água, entrando em contato com as paredes frias do copo, se condensa em minúsculas gotas.

c) Qual a hipótese interpreta melhor os fatos? Como você justifica a escolha?

ATIVIDADE 6 - Durante a noite, principalmente em noites frias, o vapor de água do ar entra em contato com superfícies frias, como as folhas das árvores, as pétalas de flores, a lataria e os vidros dos automóveis e outros. Então, ali, o vapor de água passa por uma mudança de estado físico, formando gotículas de água líquida chamada de orvalho. Qual o nome dado a essa mudança de estado físico ?

SAIBA MAIS....

<https://www.sobiologia.com.br/conteudos/Agua/mudancadeestadofisico.php>

https://www.youtube.com/watch?v=v-JXrAl_bjg

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Matéria e Energia

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Aspectos quantitativos das transformações químicas

HABILIDADE(S):

(EF09CI57MG - Reconhecer a ocorrência de uma transformação química por meio de evidências e da comparação entre sistemas inicial e final.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Energia e mudança de estado físico
- Transformações químicas
- Reagentes e produtos

AO FINAL DESTA AULA O ESTUDANTE SERÁ CAPAZ DE:

- Reconhecer uma transformação química;
- Diferenciar um fenômeno físico de um fenômeno químico;
- Identificar os fenômenos físicos e químicos no seu cotidiano.

DESENVOLVENDO O TEMA:

É chamado **fenômeno físico** qualquer mudança da matéria que não altera a estrutura da substância, ou seja, a fórmula permanece a mesma.

- **Exemplos de fenômenos físicos:** quando escrevemos com um lápis, quando o açúcar se dissolve dentro de água, quando o vidro quebra, quando a chuva é formada etc.

Um **fenômeno químico** acontece quando há alteração na estrutura atômica dos elementos envolvidos. São evidências de uma reação química: liberação de gás, após a mistura dos reagentes; formação de um sólido/líquido/gasoso, após a mistura de reagentes; mudança de cor dos reagentes e mudança de temperatura.

- **Exemplos de fenômenos químicos:** combustão (queima), ferrugem (o ferro reage aos poucos com o oxigênio, causando oxidação), fotossíntese (a planta captura CO₂ da atmosfera e o transforma em seiva, liberando O₂), digestão (ácidos - HCl - por exemplo, presentes no estômago, destroem as moléculas de alimento), as folhas das árvores que amarelam no outono, a fruta que amadurece, etc.

Você sabe a diferença entre FENÔMENOS FÍSICOS e QUÍMICOS?

Qual a **importância** dos fenômenos **físicos** e **químicos**?

À nossa volta, podemos ver vários fenômenos e é importante conhecê-los!

Por exemplo, há dois fenômenos importantíssimos para manutenção de nosso planeta:

a **formação das chuvas**

(fenômeno físico)

e a **fotossíntese**

(fenômeno químico).

TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS POR AÇÃO DA LUZ E PROPRIEDADES FÍSICAS DAS SUBSTÂNCIAS



Você sabe dar **exemplos** de fenômenos físicos e químicos que **ocorrem na sua casa**?



A luz é um agente que é responsável por muitas e variadas transformações químicas. Se reparar, no seu dia a dia, acontecem muitas reações químicas devido à presença da luz.

Vamos ver alguns exemplos:

- As folhas das árvores que amarelam no Outono.
- A fruta que amadurece.
- A nossa pele que fica bronzeada quando nos expomos ao Sol.
- As plantas que realizam a fotossíntese.

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Reflita sobre o que você aprendeu até aqui e teste seus conhecimentos!

- A) Aquecer uma panela de alumínio.
- B) Acender um fósforo.
- C) Ferver água.
- D) Queimar açúcar para fazer caramelo.
- E) Fazer gelo.



Dentre os fenômenos acima destaque:

- a) Quais são os fenômenos físicos.

- b) Quais são os fenômenos químicos.

ATIVIDADE 2 - Leia os trechos abaixo:

- A. O reflexo da luz nas águas onduladas pelos ventos lembrava-lhe os cabelos de seu amado."
- B. "A chama da vela confundia-se com seus olhos."
- C. "Desolado, observava o gelo derretendo em seu copo e, ironicamente, comparava-o a seu coração."
- D. "Com o passar dos tempos começou a sentir-se como a velha tesoura enferrujando no fundo da gaveta."

Analisar o contexto dos trechos acima e especifique qual é a transformação ocorrida em cada situação, justificando a sua resposta.

- a) _____

Justifique

- b) _____

Justifique

c) _____

Justifique

d) _____

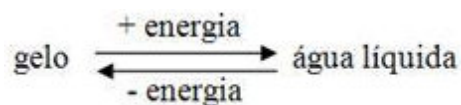
Justifique

ATIVIDADE 2 - A Química está presente em nosso cotidiano sob as mais variadas maneiras. Exemplifique e explique situações do seu cotidiano em que você percebe os fenômenos físicos e químicos.

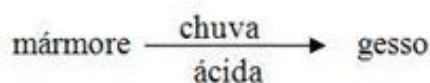


ATIVIDADE 3 - Considerando-se as transformações:

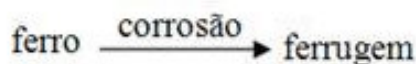
I. A água líquida é obtida a partir do gelo ao se fornecer energia na forma de calor:



II. As chuvas ácidas transformaram a superfície do mármore de estátuas gregas em gesso macio e sujeito à erosão:



III. Uma poção de ferro interage com o oxigênio em presença da umidade, transformando-se em ferrugem:



É correto afirmar que os fenômenos ocorridos são identificados, respectivamente, como:

- a) () Físico, químico, físico.
- b) () Físico, químico, químico.
- c) () Físico, físico, químico.
- d) () Químico, químico, físico.
- e) () Químico, físico, físico.

ATIVIDADE 4 - Após identificar os fenômenos ocorridos, justifique sua resposta.

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Matéria e Energia

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Estrutura da Matéria

HABILIDADE(S):

(EF09CI56MG) Reconhecer as variações de energia envolvida nas mudanças de estado físico da matéria.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

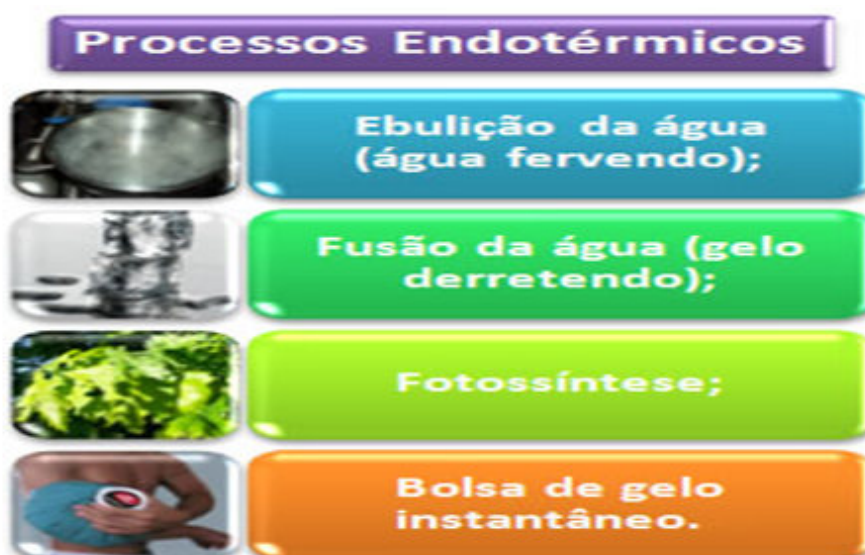
- Estados Físicos da Matéria.
- Mudanças de estado Físico
- Energia e mudança de estado Físico

AO FINAL DESTA AULA O ESTUDANTE SERÁ CAPAZ DE:

- Relacionar as mudanças do estado físico com a permanência das unidades estruturais percebendo que a substância não muda.
- Relacionar a pressão e a temperatura às mudanças de estado físico da matéria.

DESENVOLVENDO O TEMA:

- Os processos, os quais ocorrem absorção de energia, são chamados de transformações endotérmicas.
- Os processos, os quais ocorrem liberação de energia, são chamados de transformações exotérmicas.



Reações químicas que absorvem energia:

- Processo de fotossíntese, energia luminosa é fornecida às plantas;
- Energia elétrica fornecida ao processo de cromagem de para-choques de automóvel;
- Energia mecânica pode acionar dispositivos de detonação de explosivos;
- Energia térmica fornecida ao processo de cozimento de alimentos.



Reações químicas que liberam energia:

Queima do carvão libera energia térmica;

Queima de uma vela libera energia luminosa;

Pilhas convertem energia química em energia elétrica;

Queima da gasolina em motor de automóvel produz energia cinética.

Ponto de Ebulição e Fusão

- Ponto de ebulição: é a temperatura constante na qual um líquido passa para o estado gasoso quando há absorção de uma determinada quantidade de energia pelo sistema. Também pode ser referência à temperatura constante durante o processo de condensação, ou seja, quando uma determinada quantidade de energia é liberada.
 - Ponto de fusão: é a temperatura constante na qual um sólido passa para o estado líquido quando há absorção de uma determinada quantidade de energia pelo sistema. Também pode ser referência à temperatura constante durante o processo solidificação.
- a) Nos processos exotérmicos, o sistema perde calor e o ambiente é aquecido;
- b) Nos processos endotérmicos, o sistema ganha calor e o ambiente resfria-se.

Aprofundando seus conhecimentos.

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Considere as duas situações mostradas nas imagens a seguir:



Situação I:
Combustão do Metano (CH_4), principal componente do gás natural.

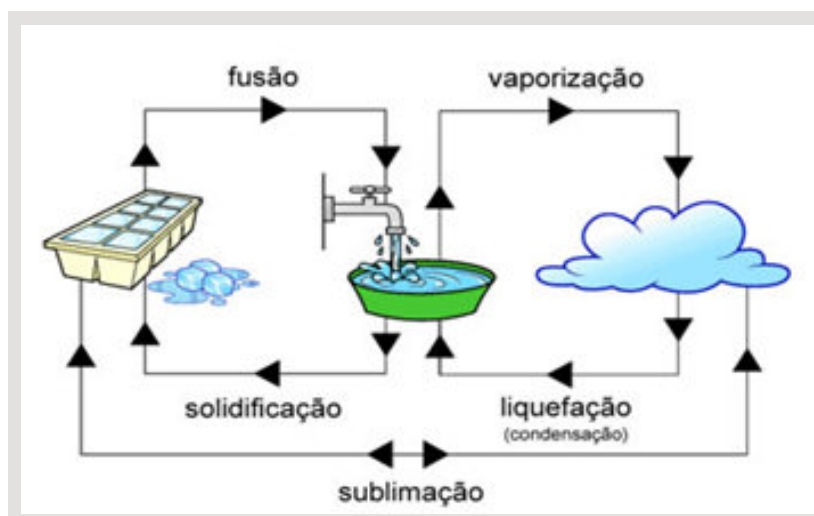


Situação II:
Secagem de roupas ao sol

a) Qual processo é representado pela imagem I?

b) Qual processo é representado pela imagem II?

ATIVIDADE 2 - A figura abaixo representa a mudança de estado físico da água:



Classifique cada mudança de estado em endotérmica ou exotérmica, justificando sua resposta.

ATIVIDADE 3 - Ao se sair molhado em local aberto, mesmo em dias quentes, sente-se uma sensação de frio. Esse fenômeno está relacionado com a evaporação da água que, no caso, está em contato com o corpo humano.

Essa sensação de frio explica-se corretamente pelo fato de que a evaporação da água:

- a) é um processo endotérmico e cede calor ao corpo.
- b) é um processo endotérmico e retira calor do corpo.
- c) é um processo exotérmico e cede calor ao corpo.
- d) é um processo exotérmico e retira calor do corpo.

ATIVIDADE 4 - A imagem a seguir mostra a utilização de uma bolsa de gelo instantâneo para aliviar uma lesão no joelho.



A reação entre os componentes da bolsa produz uma sensação de frio. Classifique o sistema em endotérmico ou exotérmico e justifique sua resposta.

ATIVIDADE 5 - Em uma cozinha, estão ocorrendo os seguintes processos:

- I. Gás queimando em uma das “bocas” do fogão e
- II. Água fervendo em uma panela que se encontra sobre esta “boca” do fogão.

Com relação a esses processos, pode-se afirmar que:

- a) I e II são exotérmicos.
- b) I é exotérmico e II é endotérmico.
- c) I é endotérmico e II é exotérmico.
- d) I é isotérmico e II é exotérmico.
- e) I é endotérmico e II é isotérmico.

SAIBA MAIS....

<https://www.infoescola.com/fisico-quimica/mudancas-de-estado-fisico/>

<https://planetabiologia.com/estados-fisicos-da-agua-solido-liquido-e-gasoso/>

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

NERY, A. L. P.; CATANI, A.; AGUILAR, J. B. Geração Alpha Ciências – 9º Ano. São Paulo. SM Editora, 2ª Edição. 2018.

[http://www.educopedia.com.br/Cadastros/Atividade/Visualizar.aspx?
pgn_id=120009&tipo=2&pgant=v](http://www.educopedia.com.br/Cadastros/Atividade/Visualizar.aspx?pgn_id=120009&tipo=2&pgant=v)

<https://brasilescola.uol.com.br/quimica/processos-endotermicos-exotermicos.htm>



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 3

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 12

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.

Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

DICA PARA O ALUNO

Caro aluno, cara aluna!

A suspensão das aulas em virtude da propagação do COVID-19 foi uma medida de segurança para sua saúde e da sua família. Mas, não é motivo para que você deixe de estudar e aprender sempre. Dessa forma, você receberá planos de estudo de cada um dos componentes curriculares. Nesses planos, você terá acesso aos conceitos básicos da aula, e em seguida realizará algumas atividades. Para resolvê-las busque informações em diferentes fontes. Sabemos e confiamos no seu potencial em aprender.

Contamos com seu esforço e dedicação para não perder tempo e continuar aprendendo e ampliando seus saberes.

QUER SABER MAIS?

Anotar é um exercício de seleção das ideias e de maior aprendizado, por isso...

(1) Ao anotar, fazemos um esforço de síntese. Como resultado, duas coisas acontecem. Em primeiro lugar, quem anota entende mais, pois está sempre fazendo um esforço de captar o âmago da questão. Repetindo, as notas são nossa tradução do que entendemos do conteúdo.

(2) Em segundo lugar, ao anotar, nossa cabeça vaga menos. A disciplina de selecionar o que será escrito ajuda a manter a atenção no que está sendo dito ou lido, com menos divagações ou preocupações com outros problemas. Quando bate o sono ou o tédio, é a melhor maneira de retomar a atenção.

Caro(a) aluno(a), busque anotar sempre o que compreendeu de cada assunto estudado.

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo.
- A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.

HABILIDADE(S):

(EF09HI01X) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil, destacando os movimentos contestatórios como parte constituinte da identidade nacional e mostrando a enorme desigualdade social entre as elites e a população pobre.

(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Caracterizar a sociedade brasileira na época da Proclamação da República, no que tange à cultura, economia e política, no contexto do final do século XIX e começo do XX.
- A desigualdade social entre as elites (fazendeiros e grandes comerciantes) e a população pobre.
- Proclamação da república e suas fases distintas.

INTERDISCIPLINARIDADE: Geografia

Arte

(EF69AR02P9) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso

(EF09ER07X) Identificar, descrever e formular princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.

Educação Física

(EF89EF05P9) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo problematizando o doping, a corrupção, a violência, etc., interpretando a forma como as mídias os apresentam, reconhecendo e refletindo sobre situações de violência no esporte, manifestada entre atletas e torcedores.

TEMA: CRISE DO IMPÉRIO E CONSTRUÇÃO DA REPÚBLICA

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

No Brasil, o fim da escravidão foi um dos fatores que contribuíram para a queda do regime monárquico, que abalou o poder e o prestígio dos fazendeiros proprietários de escravos. Os proprietários de escravos eram uma força importante de sustentação política.

Havia o descontentamento dos militares do exército desde o final da Guerra do Paraguai e a formação do movimento republicano que congregava diferentes setores da sociedade brasileira, descontentes com o regime monárquico.

Desde o início do século XIX, a escravidão se apresenta como um regime de trabalho contrário a determinados interesses dentro e fora do nosso país. Havia a pressão de intelectuais, de fazendeiros de café do Oeste Paulista e até mesmo de setores do Exército.

Temendo uma queda brusca na produção agrícola, as elites agrárias, sem mais conseguir as pressões, conseguiram, junto ao Senado e à Câmara, um acordo: realizariam a abolição dos escravos, substituindo o regime de trabalho, sem provocar uma grande perda em termos econômicos. Foram criadas diferentes Leis com o objetivo de realizar essa transição.

PARA SABER MAIS – Você poderá pesquisar mais sobre o tema nos seguintes sites:

www.ipeafro.org.br;

<http://www.portaldaigualdade.gov.br/>;

<http://www.criola.gov.br/publicacoes.htm>

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se de que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.

ATIVIDADE 1 – Faça uma pesquisa e descreva no seu caderno qual o objetivo de cada uma das Leis abaixo.

LEI	OBJETIVO
1850: Lei Eusébio de Queiroz	

1871: Lei Rio Branco (Lei do Ventre Livre)	
1885: Lei Saraiva Cotegipe (Lei dos Sexagenários)	

ATIVIDADE 2

O que é um Quilombo? Procure no dicionário e registre aqui a sua descoberta:

O que significa Banzo? Procure no dicionário o significado da palavra e registre aqui.

ATIVIDADE 3 - É importante saber que, além dos quilombos, os escravos se manifestaram através de outras formas de resistência. Faça uma pesquisa na internet ou em livros didáticos que você vai encontrá-las. Registre no seu caderno e comente sobre elas.

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.
- A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição.
- Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.

HABILIDADE(S):

(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.

(EF09HI03X) Identificar os mecanismos de inserção/exclusão dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.

(EF09HI04X) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil, identificando as lutas de resistência das comunidades quilombolas e movimentos negros no Brasil e em Minas Gerais contra o preconceito e a discriminação.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- A Primeira República no Brasil.
- O importante papel da população negra na história do Brasil.
- A inserção da população negra na sociedade brasileira urbana e rural se deu por diversos caminhos (migração para os grandes centros, permanência nas fazendas, trabalho de parceria no campo), sem que houvesse efetiva melhoria nas condições de vida dessa parcela da população brasileira.
- Atuação dos negros nos diversos setores da vida nacional.

INTERDISCIPLINARIDADE: Geografia

Arte

(EF69AR02P9) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso

(EF09ER07X) Identificar, descrever e formular princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.

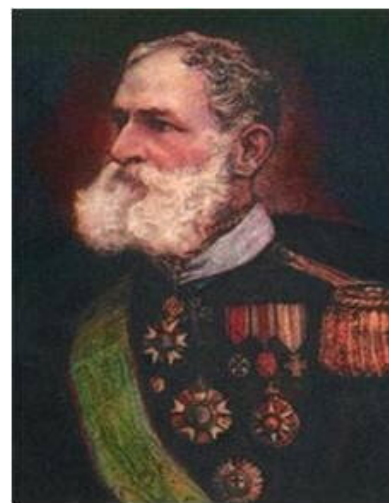
Educação Física

(EF89EF05P9) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo problematizando o doping, a corrupção, a violência, etc., interpretando a forma como as mídias os apresentam, reconhecendo e refletindo sobre situações de violência no esporte, manifestada entre atletas e torcedores.

TEMA: O NASCIMENTO DA REPÚBLICA NO BRASIL E OS PROCESSOS HISTÓRICOS ATÉ A METADE DO SÉCULO XX

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

A Primeira República Brasileira foi o período da história do Brasil que se estendeu da proclamação da República, em 15 de novembro de 1889, até a Revolução de 1930.



Marechal Deodoro da Fonseca

A partir deste momento o Brasil deixou de ser um país monárquico e passou a ser um país republicano, onde os governantes passaram a ser eleitos periodicamente pelo voto.

Esse período foi especialmente rico. Foi a Primeira República o momento da industrialização e urbanização, que levaram ao nascimento de novos movimentos e a entrada em cena de novos atores sociais, como operários e militares.

Compreender as condições políticas, sociais, culturais e econômicas que marcaram esse período, pode revelar uma série de aspectos importantes da própria história nacional. Entre eles, o reconhecimento das permanências e mudanças no processo histórico brasileiro. Através de sua análise, por exemplo, podem-se melhor compreender os comportamentos atuais, os valores, a forma de organização e as características da atual sociedade brasileira.

Foi formado no dia 15 de novembro de 1889 um Governo Provisório, que se estenderia até fevereiro de 1891, chefiado pelo Marechal Deodoro da Fonseca.

Em 1894 governo do marechal Floriano Peixoto foi encerrado, e as elites agrárias, sobretudo os produtores de café de São Paulo e Minas Gerais, passaram a conduzir inteiramente a política nacional.

A direção política do país passou a ser exclusividade dos fazendeiros, e assim permaneceu até 1930. O controle que esses fazendeiros exerciam sobre a política nacional era mantido por três elementos fundamentais.

- **O Coronelismo e o voto de cabresto** – Os coronéis, grandes proprietários de terra, tinham o domínio político na área que atuavam. Como o voto era aberto e não secreto, era fácil controlar os eleitores utilizando diversos instrumentos para forçar a população a votar em seus candidatos.
- **A Política dos Governadores** – Essa prática consistia numa troca de favores entre o governo federal e o estadual a fim de eleger deputados e senadores favoráveis ao presidente da República. Em troca, o governo federal prometia não intervir nos Estados.
- **O acordo do café com leite** – Os produtores de café paulistas se revezavam no poder federal com os produtores de café e leite de Minas Gerais.

O café continuava a ser, durante a Primeira República, o principal produto de exportação brasileiro. Contudo, com a imigração europeia e a realização de novos investimentos, o Brasil começava também a esboçar a sua feição urbana e industrial.

PARA SABER MAIS:

- Você encontrará muitas informações sobre a nossa República no site do Museu da República: www.museudarepublica.org.br

Conheça as principais medidas criadas por esse governo. Link:

- https://docs.google.com/document/d/11Q_w7JaAv9KhTZkuVJkdjLh6meVxRqn0_cig_xgQ7ek/edit?hl=pt_BR – Acesso em 23/03/2020.

Assista ao vídeo de animação sobre o Marechal Deodoro – Disponível em:

- <https://www.youtube.com/watch?v=CtxDsBEw0a4&feature=related>
Duração de 0:58 minutos. Acesso em 23/03/2020

Acesse esses links e aprenda sobre:

- Coronelismo e o voto de cabresto:
https://docs.google.com/document/d/1BpWeSCPKLMSQs3hZKv4-sVII8hGoWQx5TsdrrHH-D6Ns/edit?pli=1&hl=pt_BR – Acesso em 23/03/2020
- A Política dos Governadores:
https://docs.google.com/document/d/19bndSIWAPa70uRnbPPUMLR9_LXyflQuEg9h9JhEmjHo/edit?hl=pt_BR&pli=1 – Acesso em 23/03/2020
- A Política do café com Leite:
https://docs.google.com/document/d/1SpSL7F014u0CIPQIRq_e0diQtLfVdtC61Lt24UX43qY/edit?hl=pt_BR&pli=1 – Acesso em 23/03/2020
- A economia cafeeira na Primeira República:
https://docs.google.com/document/d/1e5sQngsyQeo0QCdyozh1RK4biHDLNzvpUWFXnqXd7k/edit?hl=pt_BR&pli=1 – Acesso em 23/03/2020
- A primeira Constituição republicana:
https://docs.google.com/document/d/166Q2EAR6xmwbhMjOPnKZeV0E814BjBVbLzdVIK_nd70/edit?hl=pt_BR – Acesso em 23/03/2020

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se de que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.

ATIVIDADE 1 - República é uma expressão abrangente e amplamente utilizada.

a) O que para você vem a ser República? Escreva sua opinião a respeito.

b) Agora, navegue nesse link e conheça alguns significados que essa expressão possui.

LINK: https://docs.google.com/document/d/1ioD6uDUdyjbNWq_dUTI2PKJEMknrgr607f433q-W1hY/edit?pli=1&hl=pt_BR - Acesso em 23/03/2020.

c) Compare o que você acabou de descobrir, com aquilo que você escreveu antes sobre República.

d) Você notou mais semelhanças ou diferenças entre o seu entendimento e aquele que você encontrou?

ATIVIDADE 2 - Depois de assistir ao vídeo de animação sobre o Marechal Deodoro, registre em seu caderno os motivos que fizeram Deodoro renunciar ao cargo de presidente do Brasil.

ATIVIDADE 3 - Participação política é uma expressão extremamente abrangente, possuindo por isso, inúmeros significados. Durante a Primeira República (1889-1930) a participação política dos brasileiros nas eleições era reduzida. A Constituição de 1891 deixava muita gente de fora. Nessa época, somente 6% da população brasileira podia exercer ao direito de voto.

a) O que para você vem a ser participação política? Escreva em seu caderno sua opinião a respeito!

b) O atual sistema político brasileiro permite ao povo a oportunidade de escolher seus representantes no governo. Você acredita que sempre foi assim? Justifique a sua resposta.

c) Depois de ler sobre a Constituição de 1891, registre em seu caderno quem eram os brasileiros que tinham direito a votar nas eleições e quem não podiam votar.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Primeira República e suas características. Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930.

HABILIDADE(S):

(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Os projetos modernizadores do final do século XIX e início do século XX na transformação dos centros urbanos no Brasil.

INTERDISCIPLINARIDADE: Geografia

Arte

(EF69AR02P9) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso

(EF09ER07X) Identificar, descrever e formular princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.

Educação Física

(EF89EF05P9) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo problematizando o doping, a corrupção, a violência, etc., interpretando a forma como as mídias os apresentam, reconhecendo e refletindo sobre situações de violência no esporte, manifestada entre atletas e torcedores.

TEMA: PROCESSOS DE URBANIZAÇÃO NO BRASIL E MOVIMENTOS NA REPÚBLICA (DO CAMPO PARA A CIDADE)

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

A República era associada às ideias de progresso, modernidade e ordem.

Desde modo, no governo de Rodrigues Alves (1902-1906), iniciou-se um projeto de reforma e saneamento urbanos. Ainda nesta época, havia, no centro da cidade, moradias da população de baixa renda, que nunca tinha recebido atenção por parte das autoridades. Utilizando o discurso de que o projeto de reforma urbana atendia às necessidades do “progresso e da modernidade”, o governo iniciou um processo de demolição dos velhos casarões, casebres e cortiços, conhecido como “BOTA ABAIXO”.

A população ficou muito descontente. Cerca de quinze mil pessoas ficaram sem moradia. Obrigadas a abandonar a região central, tiveram que ir para a periferia da cidade ou improvisar abrigos nos morros vizinhos. O Morro das Favelas foi um dos povoados. Daí por diante, todo morro habitado passou a ser chamado de Favela. Como se não bastasse, a população se viu frente a um outro problema: a vacinação obrigatória (Febre amarela), imposta pelo governo.

Em 1914 inicia-se a Primeira Grande Guerra Mundial.

Em 1917, os operários de São Paulo fizeram a maior greve da República Velha, reivindicando jornada de 8 horas, aumento de salário e diminuição dos aluguéis e do preço dos alimentos. O movimento se espalhou por vários estados: Minas Gerais, Rio de Janeiro e Rio Grande do Sul. Após a greve houve uma onda de demissões.

Em 1922 tivemos no Brasil o Movimento Modernista e a Semana de Arte Moderna, que contribuiu em muito para aumentar as críticas presentes nos anos de 1920.

PARA SABER MAIS – Caro aluno(a), você pode pesquisar em revistas, jornais, livros e sites.

Sugestão de sites para a sua pesquisa:

- Revolta da Vacina - <http://www.fiocruz.br/ccs/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=223&sid=5>
- Procure na internet e leia mais sobre: A Revolta da Chibata e a Guerra de Canudos.
- Semana de Arte Moderna - <https://www.todamateria.com.br/semana-de-arte-moderna/>

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se de que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.

ATIVIDADE 1 - Observe a fotografia da Avenida Central (atual Avenida Rio Branco), logo após a sua abertura, tendo como destaque ainda em obras os prédios do Museu de Belas Artes e o Teatro Municipal. Ao fundo pode-se ver o Pão de Açúcar. Faça uma pesquisa na internet e registre quais as transformações ocorridas no Rio de Janeiro que marcaram as primeiras décadas do regime republicano até os dias atuais.



ANO	FATO OCORRIDO

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

O período varguista e suas contradições. A emergência da vida urbana e a segregação espacial. O trabalhismo e o seu protagonismo político e social.

HABILIDADE(S):

(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Significado histórico do trabalhismo para a conquista dos direitos sociais e, por conseguinte, da própria cidadania, o que envolve a formação da classe trabalhadora e suas relações com o Estado.
- O protagonismo político do trabalhismo, destacando que a luta pela jornada de 8 horas e outros direitos trabalhistas é muito anterior à criação do Ministério do Trabalho (1930), da CLT (1943) e do próprio "trabalhismo" ocorridos no governo Vargas.

INTERDISCIPLINARIDADE: Geografia

Arte

(EF69AR02P9) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso

(EF09ER07X) Identificar, descrever e formular princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.

Educação Física

(EF89EF05P9) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo problematizando o doping, a corrupção, a violência, etc., interpretando a forma como as mídias os apresentam, reconhecendo e refletindo sobre situações de violência no esporte, manifestada entre atletas e torcedores.

TEMA: TRABALHISMO E AS CONQUISTAS DOS DIREITOS SOCIAIS.

DURAÇÃO: 2h40 (3horas/aula)

Caro aluno, cara aluna! Nessa semana você vai entender o que significou a conquista dos direitos sociais e trabalhistas para a classe trabalhadora no Brasil.

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

As conquistas sociais em relação ao trabalho no Brasil são tardias, porque nosso desligamento com a escravidão e nossa indústria também foram tardios. ... Nela estavam previstos **direitos trabalhistas** como salário mínimo, jornada de trabalho de 8 horas, repouso semanal, férias remuneradas e assistência médica e sanitária.

A conquista dos direitos trabalhistas no Brasil: avanços e contradições:

- <https://historiahoje.com/a-conquista-dos-direitos-trabalhistas-no-brasil-avancos-e-contradicoes/>

Uma breve história dos direitos trabalhistas no Brasil e no mundo:

- <https://guiadoestudante.abril.com.br/blog/atualidades-vestibular/uma-breve-historia-dos-direitos-trabalhistas/>

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.

ATIVIDADE 1 - Nos primeiros anos do governo Vargas, as organizações operárias sob controle das correntes de esquerda tentaram se opor ao seu enquadramento pelo Estado. Mas a tentativa fracassou. Além do governo, a própria base dessas organizações pressionou pela legalização. Vários benefícios, como as férias e a possibilidade de postular direitos perante às Juntas de Conciliação e Julgamento, dependiam da condição de ser membro de sindicato reconhecido pelo governo.

(FAUSTO, B. História concisa do Brasil. São Paulo: Edusp; Imprensa Oficial do Estado, 2002. Adaptado).

Escolha a opção correta abaixo, e complete a frase:

No contexto histórico retratado pelo texto, a relação entre governo e movimento sindical foi caracterizada _____

- a) pelo reconhecimento de diferentes ideologias políticas.
- b) por um diálogo democraticamente constituído.
- c) pelas benesses sociais do getulismo.
- d) pela vinculação de direitos trabalhistas à tutela do Estado.

ATIVIDADE 2 - RESUMINDO A REPÚBLICA VELHA

Acesse o site (<https://brasilescola.uol.com.br/historiab/republica-velha-1889-1930.htm>), leia o texto/resumo sobre a República Velha e faça o quadro no seu caderno completando os fatos mais importantes desse período.

VAMOS CONCEITUAR OS TERMOS DA REPÚBLICA VELHA?

República Velha	
República da Espada	
Mandonismo	
Coronelismo	
Clientelismo	
Política dos governadores	
Voto de Cabresto	

Política do café com leite	
Movimento Operário	
Guerra de Canudos	
Revolta da Chibata	
Guerra do Contestado	
Coluna Prestes	



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 3

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 12

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.

Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

DICA PARA O ALUNO

Caro aluno, cara aluna!

A suspensão das aulas em virtude da propagação do COVID-19 foi uma medida de segurança para sua saúde e da sua família. Mas, não é motivo para que você deixe de estudar e aprender sempre. Dessa forma, você receberá planos de estudo de cada um dos componentes curriculares. Nesses planos, você terá acesso aos conceitos básicos da aula, e em seguida realizará algumas atividades. Para resolvê-las busque informações em diferentes fontes. Sabemos e confiamos no seu potencial em aprender.

Contamos com seu esforço e dedicação para não perder tempo e continuar aprendendo e ampliando seus saberes.

QUER SABER MAIS?

Anotar é um exercício de seleção das ideias e de maior aprendizado, por isso...

(1) Ao anotar, fazemos um esforço de síntese. Como resultado, duas coisas acontecem. Em primeiro lugar, quem anota entende mais, pois está sempre fazendo um esforço de captar o âmago da questão. Repetindo, as notas são nossa tradução do que entendemos do conteúdo.

(2) Em segundo lugar, ao anotar, nossa cabeça vaga menos. A disciplina de selecionar o que será escrito ajuda a manter a atenção no que está sendo dito ou lido, com menos divagações ou preocupações com outros problemas. Quando bate o sono ou o tédio, é a melhor maneira de retomar a atenção.

Caro(a) aluno(a), busque anotar sempre o que compreendeu de cada assunto estudado.

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): O sujeito e seu lugar no mundo

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Corporações e organismos internacionais

HABILIDADE(S): (EF09GE02) Identificar e analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Globalização e mundialização;
- Corporações internacionais: empresas multinacionais e transnacionais;
- Organizações internacionais (Organização das Nações Unidas – ONU;
- Organização Mundial do Comércio – OMC;
- Organização Mundial da Saúde – OMS;
- Fundo Monetário Internacional – FMI;
- Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico – OCDE).

INTERDISCIPLINARIDADE: Os conteúdos, conceitos e processos tratados na habilidade de EF09GE02 serão retomados ao longo do ano no componente curricular História por meio das habilidades (EF09HI32 e EF09HI33).

TEMA: O MUNDO GLOBALIZADO E AS COOPORAÇÕES E ORGANISMOS INTERNACIONAIS

DURAÇÃO: 2h40 (3 horas/aula)

Caro aluno, cara aluna! Nessa semana você vai poder conhecer melhor o fenômeno da globalização e da mundialização, além de identificar e analisar o papel das empresas multinacionais e transnacionais e dos organismos internacionais como a ONU, a OMC e a OCDE, no ordenamento das relações políticas e econômicas entre os países.

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

- **Globalização:** O termo “globalização” passou a ser utilizado de forma mais frequente a partir da década de 1960 e desde então não possui uma definição única aceita. De forma geral globalização pode ser definida como uma maior integração e intensificação entre os países e as pessoas em um processo que abrange aspectos políticos, econômicos e sociais. Dentre suas características figuram a ligação a localidades distantes, impulsionamento do comércio mundial com movimentação de capital, avanços dos meios de comunicação e de transporte (HIRST THOMPSON, 1998; GIDDENS, 1991).

- **Mundialização:** O termo é constantemente utilizado como sinônimo de globalização. Mas autores como o historiador e cientista político René Dreifuss (1996), e o sociólogo Renato Ortiz (1994) se referem a ele como um processo que envolve a cultura, associado principalmente aos modos de viver e pensar. Sendo assim, para esta aula o termo mundialização estará relacionado às mudanças, incorporações e assimilação de hábitos e costumes de outros lugares.

- **As organizações internacionais** surgiram, em sua maioria, na segunda metade do século XX. No entanto, foi com a globalização e o fim da Guerra Fria que elas se consolidaram como importantes atores no cenário internacional, passando por um relativo período de fortalecimento. No cenário mundial atuam na elaboração e regulação de normas, suscitam acordos entre países, buscam atender determinados objetivos, entre outras funções. Existem incontáveis organizações internacionais, isto é, aquelas instituições formadas por dois ou mais Estados. Porém, no que concerne ao âmbito geopolítico, econômico e humanístico global, algumas delas se destacam pela sua importância, dentre elas, podemos citar ONU, OMC, Otan, FMI, Banco Mundial, OIT e OCDE.

- **Corporações internacionais ou empresas transnacionais:** são empresas que possuem matriz em seu país de origem e atuam em outros países através da instalação de filiais. As primeiras empresas transnacionais surgiram no final do século XIX, entretanto, só atingiram o auge de atuação mundial após a Segunda Guerra Mundial. A maior parte das empresas transnacionais é de origem de países industrializados, que após terem conquistado o mercado interno montaram filiais em outros países, principalmente nos países em desenvolvimento.

PARA SABER MAIS – Veja o vídeo “O que é globalização”, disponível no endereço a seguir: <https://www.youtube.com/watch?v=h5WjNMGztvE>, duração 4 minutos – Canal Descomplica.

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.

ATIVIDADE 1 - Vamos mapear as empresas transnacionais, para isso, observe o Mapa Mundi a seguir:



- Procure nas etiquetas do seu vestuário, ou em equipamentos eletrônicos na sua residência onde foram produzidos pelo menos 6 produtos. Sinalize no mapa mundi os países produtores da mercadoria.
- Pesquise onde estão as sedes das empresas pesquisadas e também localize no mapa.
- Crie uma legenda para os países produtores e outra para os países sedes das empresas.
- Crie um título para o mapa.

ATIVIDADE 2- A partir do seu mapa, escreva um pequeno parágrafo explicando como estão distribuídas as empresas transnacionais. Lembre-se de utilizar na sua resposta argumentos relacionados à divisão do mundo em países ricos e pobres.

ATIVIDADE 3 - Leia a manchete.



- Explique como a notícia está diretamente associada ao fenômeno da globalização e da mundialização.

ATIVIDADE 4 - O fenômeno da globalização como qualquer outro trouxe para a população mundial vantagens e desvantagens. No quadro escreva duas vantagens e desvantagens desse fenômeno.

GLOBALIZAÇÃO	
VANTAGENS	DESVANTAGENS

ATIVIDADE 5 - Leia a tirinha.



Disponível em: <https://suburbanodigital.blogspot.com/p/geografia.html>. Acesso em: 19 mar. 2020.

- Qual o papel da Organização das Nações Unidas (ONU) no mundo?
- A ONU tem conseguido realizar sua função com eficácia no cenário mundial?
- Explique a fala da personagem no último quadrinho citando exemplos.

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): O sujeito e seu lugar no mundo

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Corporações e organismos internacionais

HABILIDADE(S): (EF09GE02) Identificar e analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Globalização;
- Divisão Internacional do Trabalho (DIT).

INTERDISCIPLINARIDADE: Os conteúdos, conceitos e processos tratados na habilidade de EF09GE02 serão retomados ao longo do ano no componente curricular História por meio das habilidades (EF09HI32 e EF09HI33).

TEMA: GLOBALIZAÇÃO E DIVISÃO INTERNACIONAL DO TRABALHO (DIT)

DURAÇÃO: 2h40 (3 horas/aula)

Caro aluno, cara aluna! Nessa semana você vai entender a Divisão Internacional do Trabalho (DIT) em um contexto de globalização, no qual o capitalismo financeiro é o sistema de desenvolvimento econômico vivido na maioria dos países pelo mundo. Compreenderá também, o conceito de dispersão industrial, pois ele representa um dos pilares para entendermos então a DIT.

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

Dispersão industrial e a Divisão Internacional do Trabalho: a dispersão industrial ocorreu a partir de meados do século XX em meio a 3º Revolução Industrial, também chamada de Revolução técnico-científico informacional, esse fenômeno foi responsável pela robotização da produção, da melhoria dos meios de comunicação (informatização da sociedade) e dos meios de transportes. Todas essas mudanças facilitaram para que as indústrias transnacionais se dispersassem pelo mundo, sobretudo para países de industrialização tardia (Brasil, México, China, Tailândia, entre outros). Essas transnacionais buscavam a exploração de uma força de trabalho mais barata, leis ambientais mais flexíveis, isenções de impostos, além da expansão para novos mercados consumidores.

Esse processo abriu as portas para a Nova Divisão Internacional do trabalho, em que, esses países de industrialização tardia passaram a exportar para os países ricos não só matérias primas (como na DIT clássica), mas também, produtos industriais semi-elaborados ou de baixo valor agregado.

Já os países centrais passaram a exportar além de máquinas e equipamentos, tecnologias e capitais. Dessa forma, segundo Coutinho e Belluzo (1983) “um grupo relevante de economias nacionais transformou-se em campo de absorção de investimentos produtivos, contribuindo para que o capital se reproduza a uma taxa de lucro mais elevada e num ritmo mais intenso”.

O que é então a Divisão Internacional do Trabalho (DIT)?

É a divisão de atividades e serviços entre os inúmeros países do mundo. Ao longo do tempo, diferentes combinações das atividades produtivas entre os países implicaram em diversas formas de Divisão Internacional do Trabalho. A DIT expressa, portanto, essas diferentes fases da evolução histórica do capitalismo: começando pela relação entre metrópoles e colônias - e chegando às relações em que países desenvolvidos se agregam a países subdesenvolvidos ou não industrializados.

CAPITALISMO COMERCIAL (SÉCULOS XV E XVI)	
Colônias	Metrópoles
Extração de produtos primários, trabalho escravo e especiarias	Produção e exportação de produtos manufaturados.
CAPITALISMO INDUSTRIAL (SÉCULOS XVII, XVIII e XIX)	
Colônias e/ou países subdesenvolvidos	Metrópoles e/ou países desenvolvidos
Fornecimentos de matérias-primas e produtos primários (agrícolas e minerais)	Transformação da matéria-prima em produtos industrializados
CAPITALISMO FINANCEIRO (SÉCULO XX EM DIANTE)	
Países subdesenvolvidos	Países desenvolvidos
Produtos industrializados e matérias-primas	Produtos industrializados, alta tecnologias e investimentos

Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/geografia/divisao-internacional-trabalho-dit.htm>.

Acesso em: 19 mar. 2020.

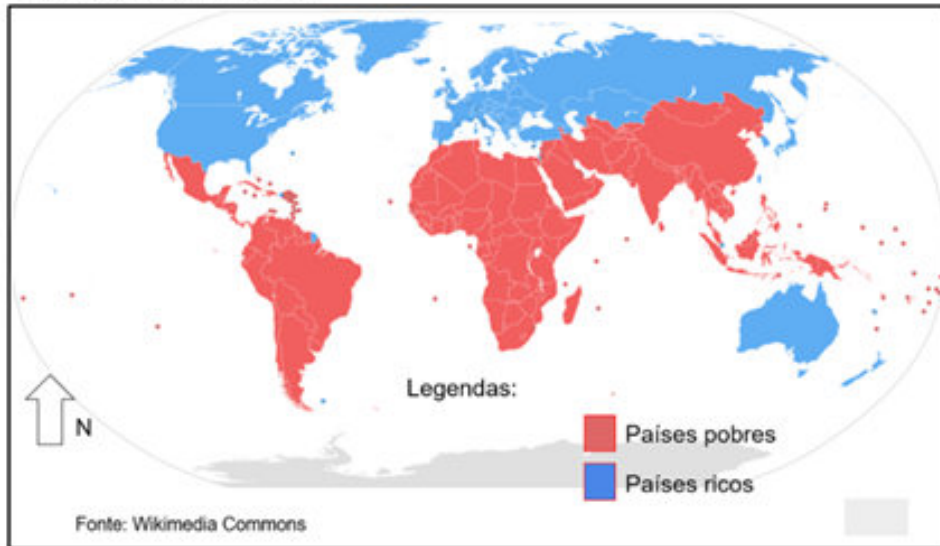
PARA SABER MAIS – Assista ao vídeo Divisão Internacional do Trabalho (DIT), com duração de 7 minutos, disponível no endereço eletrônico: <https://www.youtube.com/watch?v=Fr08gnKbbyU> do canal AulaOnline.

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.

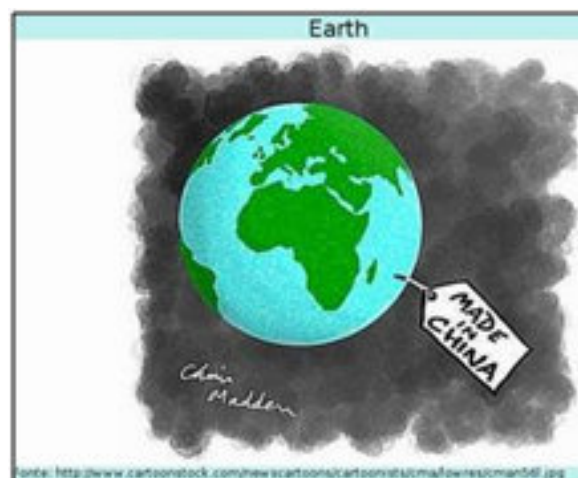
ATIVIDADE 1 – Observe o mapa e responda.

Divisão Norte e Sul



- Cite duas características econômicas do grupo de países coloridos na cor vermelha e na cor azul.
- Liste cinco países que compõem o grupo dos ricos e cinco países que compõem o grupo dos pobres.
- Quais as principais atividades econômicas desenvolvidas pelos países coloridos em vermelho? E dos países coloridos em azul?

ATIVIDADE 2 - Observe a charge.



- Qual a crítica apresentada na charge a partir da etiqueta inserida no planeta Terra? Explique.
- Como a atual Divisão Internacional do Trabalho (DIT) interfere na sustentabilidade ambiental.

ATIVIDADE 3 - Porque os países destacados no mapa como ricos e pobres podem ser também denominados respectivamente como desenvolvidos e subdesenvolvidos?

ATIVIDADE 4 - Na atual Divisão Internacional do Trabalho empresas transnacionais de países desenvolvidos instalam filiais em países subdesenvolvidos. Cite dois fatores que atraem essas empresas.

ATIVIDADE 5 - Leia o Trecho

Das bananas ao chip

“No passado, a Costa Rica já foi conhecida como uma ‘república de bananas’. Era uma referência ao seu principal produto de exportação. [...] Desde 1996, quando foi escolhida para sediar uma das fábricas da Intel, o maior produtor mundial de chips para computadores, a Costa Rica ganhou um novo apelido: ‘república do silício’. Trata-se de uma alusão à matéria-prima utilizada na produção de chips, os microprocessadores que são os cérebros dos PCs. A construção da fábrica mudou o perfil econômico da Costa Rica, de país agrícola para industrial. [...] A produção é exportada a fabricantes de computadores, sobretudo na Ásia. Atualmente, cerca de 85% dos computadores pessoais do planeta acomodam um Pentium em suas entranhas. A opção da Intel pela Costa Rica não foi ao acaso. O país é pequeno (do tamanho do Rio Grande do Norte), mas tem uma democracia estável e mão-de-obra barata. [...]”.

(Época, 11/9/2000. Apud. BOLIGIAN, Levon., BOLIGIAN, Andressa Turcatel Alves. Geografia: espaço e vivência: volume único: ensino médio. 2 ed. São Paulo: Atual, 2007. p. 276).

a) De acordo com o que vimos até agora, como podemos relacionar o caso da Costa Rica (texto 1) com as características da atual ou nova DIT?

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Conexões e Escalas.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Integração Mundial e suas interpretações: globalização e mundialização.

HABILIDADE(S): (EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Nova Ordem Mundial: o mundo pós-Guerra Fria;
- Características do meio técnico-científico-informacional.

INTERDISCIPLINARIDADE: Os conteúdos, conceitos e processos tratados na habilidade de EF09GE05 serão retomados ao longo do ano no componente curricular História por meio das habilidades (EF09HI32 e EF09HI33).

TEMA: NOVA ORDEM MUNDIAL: MUNDIALIZAÇÃO OU GLOBALIZAÇÃO?

DURAÇÃO: 2h40 (3 horas/aula)

Caro aluno, cara aluna! Nessa semana você vai relembrar conceitos vistos na primeira semana sobre os conceitos de globalização e mundialização, e vai entender mais um termo a internacionalização. Além, de compreender também os fatores histórico que desencadearam a Nova Ordem Mundial.

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

- **Globalização:** o termo “globalização” passou a ser utilizado de forma mais frequente a partir da década de 1960 e desde então não possui uma definição única aceita. De forma geral globalização pode ser definida como uma maior integração e intensificação entre os países e as pessoas em um processo que abrange aspectos políticos, econômicos e sociais. Dentre suas características figuram a ligação a localidades distantes, impulsionamento do comércio mundial com movimentação de capital, avanços dos meios de comunicação e de transporte (HIRST THOMPSON, 1998; GIDDENS, 1991).

- **Mundialização:** o termo é constantemente utilizado como sinônimo de globalização. Mas autores como o historiador e cientista político René Dreifuss (1996), e o sociólogo Renato Ortiz (1994) se referem a ele como um processo que envolve a cultura, associado principalmente aos modos de viver e pensar. Sendo assim, para esta aula o termo mundialização estará relacionado às mudanças, incorporações e assimilação de hábitos e costumes de outros lugares.

- **Internacionalização:** corresponde ao aumento das trocas econômicas envolvendo aspectos políticos e culturais que resultam na ampliação das fronteiras nacionais, ou seja, no aumento da extensão geográfica (HAESBAERT; LIMONAD, 2007). No Brasil a aplicação do conceito perpassa por várias áreas e acaba por resultar uma série de relações internacionais, principalmente na atuação de empresas no exterior e nas últimas décadas envolvendo também setores da educação, tanto do ensino superior, como de escolas particulares de ensino fundamental e médio.

- **A Nova Ordem Mundial:** desde o fim da Segunda Guerra Mundial, tivemos uma organização política baseada na bipolaridade mundial entre Estados Unidos e União Soviética. Com o fim dessa Guerra Fria, foi iniciada uma nova ordem mundial, baseada não mais na bipolaridade, mas na multipolaridade. A ordem multipolar, defendida por muitos historiadores e geógrafos, dita que o poder estaria dividido entre diversos países, como a Alemanha, os Estados Unidos, o Japão, a China, a Índia, o Brasil, dentre outros. No entanto, essa mudança de uma ordem bipolar para uma multipolar ainda enfrenta críticas. No que se refere a uma ordem cultural e militar, considera-se que existe uma ordem unipolar, liderada pelos EUA.

- **Os blocos econômicos:** apesar da criação dos blocos econômicos remeter à década de 50, com a formação da Benelux, no pós-Guerra Fria esses blocos começaram a ganhar maior importância. Diante do consequente aumento da competitividade com a expansão da globalização e do neoliberalismo, foi necessária a criação de blocos como forma de proteção e fortalecimento econômico. Os principais blocos econômicos atuais são a União Europeia, o Mercosul, o Nafta e APEC.

PARA SABER MAIS – Assista ao vídeo de Nova Ordem Mundial – com duração de 3’30, disponível em: <http://g1.globo.com/videos/v/geografia-a-nova-ordem-mundial/1351388/>. Canal G1 em 1 minuto.

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.

ATIVIDADE 1 – Observe as manchetes.

Alpargatas, dona da Havaianas, mantém plano de ser mais internacional

Por Karin Salomão
14 maio 2018, 17h00

Tragédia no Mediterrâneo pressiona UE a tomar atitude sobre tráfico de pessoas.

Por BBC Brasil,
19/04/201

Cafés Brasileiros fazem sucesso na Coreia do Sul no Seoul café show

Por ApexBrasil
20/10/2015

A partir da leitura das manchetes classifique-as como globalização, mundialização ou internacionalização e explique.

ATIVIDADE 2 - Diante dos usos dos termos globalização, mundialização e internacionalização, qual é a diferença entre as expressões? Qual a característica predominante de cada um deles?

Leia o texto e responda as atividades 3 e 4.

Tudo começou no cemitério

Bilge ainda é muito apaixonado por Thereza. Eles se conheceram no cemitério, é estranho, mas histórias de amor podem acontecer em qualquer lugar quando se está de “coração aberto”. Ele estava lá porque seu tio, Drevin, faleceu aos 73 anos. Foi Drevin, que escolheu o nome de Bilge, quando veio da Turquia em 1992 para morar no Brasil e fundar o restaurante da família. Já logo na primeira semana Bilge presenteou Thereza com uma tulipa, uma planta originária da Ásia Central, mas que muitos associam imediatamente a Holanda. Na semana seguinte, já sabendo que a namorada adorava doces, presenteou a amada com chocolates da marca Godiva, uma fabricante belga. Na loja de produtos importado, escolheu uma caixa com 24 unidades de bombons e uma caixinha com cajúes inteiros cobertos de chocolate. Bilge achou estranho, um fabricante de chocolate belga comercializar um produto tipicamente brasileiro. Mas logo também considerou que a Bélgica não cultivava cacau. Antes de pagar pela compra, ficou lá na fila imaginando a origem e o destino dos ingredientes das guloseimas que carregava nas mãos. Thereza, que sempre foi generosa, também presenteou o namorado no primeiro mês de namoro. Comprou uma caixa de charutos cubanos. Apesar de não gostar que ele fumasse, ainda mais charuto (considerava o cheiro horrível), queria agradá-lo, afinal, ainda estavam no primeiro mês de namoro. E sempre sendo generosos um com o outro, continuaram trocando presentes e agrados. Teve perfume francês, relógio suíço, vodka russa e até mesmo um rolo de macarrão italiano que Thereza deu a Bilge, pois ele estava ficando especialista em fazer massas.

ATIVIDADE 3 - Quais dos termos (internacionalização, globalização ou mundialização) melhor define as situações vivenciadas no texto por Bilge e Drevin? Explique.

ATIVIDADE 4 - Construa uma tabela com os produtos consumidos por Bilge e Drevin e identifique seu local de compra e a origem do produto.

PRODUTO CONSUMIDO	LOCAL DE COMPRA (PAÍS)	PAÍS DE ORIGEM

ATIVIDADE 5 - A Nova Ordem Mundial assinala o fim da bipolaridade entre União Soviética e Estados Unidos. Uma das consequências da nova ordem foi a criação de blocos econômicos. Pesquise sobre a União Europeia e o Mercosul, considerando o ano de criação, os países, membros, os acordos estabelecidos entre os membros e a situação atual.

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Conexões e Escalas

OBJETOS DO CONHECIMENTO: A divisão do mundo em Oriente e Ocidente

HABILIDADE(S): (EF09GE06X) Associar o critério (geográfico, religioso e cultural) de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- A visão eurocêntrica do mundo;
- A divisão do mundo em oriente e ocidente/colonialismo (metrópole/colônia).

INTERDISCIPLINARIDADE: Os conteúdos, conceitos e processos tratados na habilidade de EF09GE06 serão retomados ao longo do ano no componente curricular História por meio das habilidades (EF09HI14).

TEMA: A DIVISÃO DO MUNDO EM ORIENTE E OCIDENTE

DURAÇÃO: 2h40 (3 horas/aula)

Caro aluno, cara aluna! Nessa semana você vai entender como a divisão do mundo em Ocidente e Oriente está relacionada não somente aos critérios geográficos de localização, mas também está associado a aspectos históricos, culturais e religiosos.

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

A divisão do mundo de acordo com a visão eurocentrista

O mundo em que vivemos recebe diversas regionalizações. Tais divisões possuem o fim de facilitar a compreensão das informações requeridas e de partes específicas do espaço geográfico, impedindo que haja generalizações dos dados.

Dentre as muitas divisões que o mundo é sujeitado, as principais são: divisão em hemisférios (norte/sul e oriental/ocidental), em continentes (América, Europa, África, Ásia e Oceania), e assim por diante.

Mas o mundo é regionalizado também do ponto de vista histórico, tomando como base os continentes já conhecidos. Nessa abordagem, o mundo é dividido em três: Velho Mundo, Novo Mundo e Novíssimo Mundo.

O Velho Mundo é uma expressão usada para designar a visão de mundo que os europeus detinham por volta do século XV. Naquela época, os europeus conheciam somente os continentes da Europa, África e Ásia.

Novo Mundo é um termo criado pelos europeus para designar o continente americano. A expressão teve seu uso difundido no período do descobrimento do novo continente, a América, pois até então era desconhecido pelos europeus, vindo a ser algo novo em relação aos continentes já conhecidos.

Já o Novíssimo Mundo compreende o continente da Oceania, constituída pela Austrália, Nova Guiné, Nova Zelândia, entre outras ilhas. Tal denominação se deu em razão do continente ter do o último a ser descoberto.

É bom ressaltar que as regionalizações citadas acima não passam de uma visão eurocentrista (idéia que coloca a Europa como o centro do mundo), a qual crê que o continente (Velho Mundo) é a principal civilização e que sua cultura, povo e língua são superiores às demais existentes.

A abordagem eurocentrista desconsidera totalmente todas as civilizações existentes fora do Velho Mundo. No Novo Mundo (América), por exemplo, importantes civilizações como os Incas, Maias e Astecas não são levadas em conta. Na visão dos europeus não existe história antes de sua chegada.

A representação de mundo tal como conhecemos é uma visão europeia que divide o espaço mundial em 'este lado' e o espaço 'do outro lado' da linha. Essa divisão em Ocidente e Oriente resume as explicações sobre o mundo colonial. Os povos orientais, segundo a visão dos europeus, não possuíam normas, conhecimentos e técnicas que eram utilizadas no 'velho mundo', isto é, a Europa. Criou-se assim um princípio 'universal' que dizia que as populações das colônias viviam sob condições sub-humanas, pois eram desprovidas da capacidade de pensar, desprovidas de saberes (SANTOS, 2007, p. 4-5). Nessa perspectiva o mapa é uma forte representação desses pensamentos, pois traz consigo uma "verdade" de um período histórico, quando na realidade são representações e, portanto, cobertos de intenções.

Para entender onde começa e onde termina o Oriente, Moraes explica que é preciso analisar onde está o mundo islâmico. De oeste a leste, estende-se desde o Senegal, no oeste da África, até às Filipinas, nos limites do Oceano Pacífico. De norte a sul, vai desde o Cazaquistão, na Ásia Central, até a área entre a Tanzânia, na África, e a Indonésia, no Oceano Índico. Não que todos os países dentro dessa enorme área sejam muçulmanos, mas sim de culturas e religiões diferentes das do Ocidente, que é judaico-cristão. Por exemplo, Austrália e Nova Zelândia, lá do outro lado, são do Ocidente.

PARA SABER MAIS – Assista ao vídeo – Europa (Eurocentrismo), com duração de 7 minutos, disponível em:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=84&v=Vq-iutr5_5M&feature=emb_logo.

Canal Professor Naglini. Nele você compreenderá as origens do eurocentrismo e o seus reflexos ainda hoje na organização espacial e cultural no mundo.

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.

ATIVIDADE 1 – Observe o mapa.



- a) Circule no mapa o continente europeu.
- b) A partir da localização do continente europeu, de que forma esse mapa poderia ser usado para legitimar a hegemonia europeia?
- c) Quais continentes você escolheria para colocar no centro do mapa para alterar a hegemonia europeia?

ATIVIDADE 2 - De que maneira os momentos históricos vividos pela sociedade interferem no espaço do globo terrestre? De que maneira o mundo já foi dividido?

Observe a charge e responda as atividades 3 e 4.



Disponível em: <https://cursoenemgratuito.com.br/etnocentrismo/>. Acesso em: 19 mar. 2020.

ATIVIDADE 3 - Qual a relação estabelecida entre os povos? Quem são esses povos?

ATIVIDADE 4 - Explique o contexto histórico destacando na charge, bem como as relações sociais estabelecidas?

ATIVIDADE 5 - Na perspectiva geográfica qual o meridiano que divide a Terra em Oriente e Ocidente ou seja, leste e oeste? Escreva a qual ou quais porções pertencem cada continente.

Caro aluno, cara aluna! Chegamos ao fim de uma trilha de aprendizagens composta por quatro semanas. Espero que você tenha aprendido muito. Guarde suas anotações e atividades para compartilha-las com seu professor e colegas no retorno as aulas. Até a próxima...



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 2

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 8

Palavras para o responsável e para os estudantes. Clique no link abaixo e escute a mensagem com atenção:

<https://soundcloud.com/nandu-rangel/audio-para-os-alunos>

<https://soundcloud.com/nandu-rangel/audio-para-os-responsaveis>

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência. Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

DICA PARA O ALUNO

Caro aluno, cara aluna! A suspensão das aulas em virtude da propagação do COVID-19 foi uma medida de segurança para sua saúde e da sua família. Mas, não é motivo para que você deixe de estudar e aprender sempre. Dessa forma, você receberá planos de estudo de cada um dos componentes curriculares. Nesses planos, você terá acesso aos conceitos básicos da aula, e em seguida realizará algumas atividades. Para resolvê-las busque informações em diferentes fontes, inclusive no seu Livro Didático. Os Planos de Estudo são um complemento para os conteúdos do seu livro. Sabemos e confiamos no seu potencial em aprender. Contamos com seu esforço e dedicação para não perder tempo e continuar aprendendo e ampliando seus saberes.

QUER SABER MAIS?

Anotar é um exercício de seleção das ideias e de maior aprendizado, por isso...

(1) Ao anotar, fazemos um esforço de síntese. Como resultado, duas coisas acontecem. Em primeiro lugar, quem anota entende mais, pois está sempre fazendo um esforço de captar o âmago da questão. Repetindo, as notas são nossa tradução do que entendemos do conteúdo.

(2) Em segundo lugar, ao anotar, nossa cabeça vaga menos. A disciplina de selecionar o que será escrito ajuda a manter a atenção no que está sendo dito ou lido, com menos divagações ou preocupações com outros problemas. Quando bate o sono ou o tédio, é a melhor maneira de retomar a atenção.

Caro(a) aluno(a), busque anotar sempre o que compreendeu de cada assunto estudado.

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): EIXO: LEITURA

OBJETO DE CONHECIMENTO: Recursos de persuasão

HABILIDADE(S):

(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR01P9) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Observe o seguinte anúncio da Greenpeace, que é uma organização não governamental ambiental com sede em Amsterdã, nos Países Baixos, e com escritórios espalhados em mais de 55 países e responda:



Disponível em:

https://www.adsoftheworld.com/media/print/greenpeace_the_pollution_footprint_2

- a) Qual a palavra-chave do pequeno texto “Is this the footprint we want to leave” do anúncio da Greenpeace?
- b) O pronome WE se refere a quem?
- c) O anúncio quer vender algum produto?
- d) Que ideia ou atitude o anúncio quer despertar no leitor?
- e) Que mensagem você captou do anúncio?

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): EIXO: LEITURA

OBJETO DE CONHECIMENTO: Recursos de persuasão

HABILIDADE(S):

(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR01P9) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Observe o seguinte anúncio do celular IPHONE e responda:



Disponível em:

https://www.adsoftheworld.com/media/print/greenpeace_the_pollution_footprint_2

a) Que característica do aparelho o anúncio ressalta?

b) " Life is easier on iPhone and that starts as soon as you turn it on". O pronome it que está sublinhado no texto do celular se refere a (marque a alternativa correta)

() Life

() iPhone

c) Segundo o anúncio a vida é mais fácil no iPhone

() Antes de você ligar o celular

() Depois que você liga o celular

() Logo que você liga o celular.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Práticas de leitura e novas tecnologias
EIXO: LEITURA

OBJETO DE CONHECIMENTO: Informações em ambientes virtuais

HABILIDADE(S):

(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.

(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa. (*Habilidade de anos anteriores*)

(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR01P9) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

ATIVIDADES

A presente atividade é baseada no texto jornalístico que nos oferece ricas possibilidades para a formação do leitor proficiente. O título ou manchete informa sobre o teor da notícia. O lide abaixo do título, constando de uma linha ou duas, é outro resumo da notícia para atrair o leitor. A foto também ajuda muito na compreensão do texto. Abaixo da foto, aparece em letras bem pequenas, a legenda.



Um vídeo (trailer do documentário) sobre o mesmo assunto pode ser visto no seguinte link:

<https://www.youtube.com/watch?v=NbOVKFqd0c8>

Cocoa's child laborers

Mars, Nestlé and Hershey pledged nearly two decades ago to stop using cocoa harvested by children. Yet much of the chocolate you buy still starts with child labor.



Behind much of the world's chocolate is the work of thousands of impoverished children on West African cocoa farms.

By [Peter Whoriskey](#) and [Rachel Siegel](#) Photos by [Salwan Georges](#) June 5, 2019

Chocolate is a product of the cacao bean, which grows primarily in the tropical climates of Western Africa, Asia, and Latin America. The cacao bean is more commonly referred to as cocoa, so that is the term that will be used throughout this article. Western African countries, mostly Ghana and the Ivory Coast, supply more than 70% of the world's cocoa. The cocoa they grow and harvest is sold to a majority of chocolate companies, including the largest in the world.

The farms of Western Africa supply cocoa to international giants such as Hershey's, Mars, and Nestlé—revealing the industry's direct connection to the worst forms of child labor, human trafficking, and slavery.

In recent years, a handful of organizations and journalists have exposed the widespread use of child labor, and in some cases slavery, on cocoa farms in Western Africa. Since then, the industry has become increasingly secretive, making it difficult for reporters to not only access farms where human rights violations still occur, but to then disseminate this information to the public.



Abou Ouedraogo, 15, from Burkina Faso, is the many teen boys on the cocoa farms who sleep in huts built in the woods, spend their days doing hard manual labor and don't attend school or use their families.

ATIVIDADE 1 - Leia o texto anterior e responda as perguntas:

a) Na legenda que acompanha a foto aparece o seguinte texto:

Behind much of the world's chocolate is the work of thousands of impoverished children on West African cocoa farms

O adjetivo em negrito é uma palavra cognata (palavras parecidas com o Português)

Dê um sinônimo para ele em Português _____

ATIVIDADE 2 - O tema do texto, ou seja, a ideia mais importante que ele transmite é:

() As fazendas da África Ocidental fornecem grande parte do cacau para as grandes fábricas como a Nestlé, Hershey e outras.

() Grande parte do chocolate que consumimos é proveniente do trabalho escravo de crianças na África.

() A Costa do Marfim e Gana fornecem 70% do chocolate consumido no mundo.

() As empresas grandes como a Nestlé, Hershey e outras prometeram há uma década parar com o trabalho infantil relativo à produção de chocolate.

ATIVIDADE 3 - A reportagem foi publicada no jornal *The Washington Post* em qual data?

Consulte o texto e ache a informação solicitada.

ATIVIDADE 4 - Tire do texto 5 palavras cognatas (parecidas com o Português)

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Práticas de leitura e novas tecnologias
EIXO: LEITURA

OBJETO DE CONHECIMENTO: Informações em ambientes virtuais

HABILIDADE(S):

(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.

(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa. (*Habilidade de anos anteriores*)

(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogs, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.

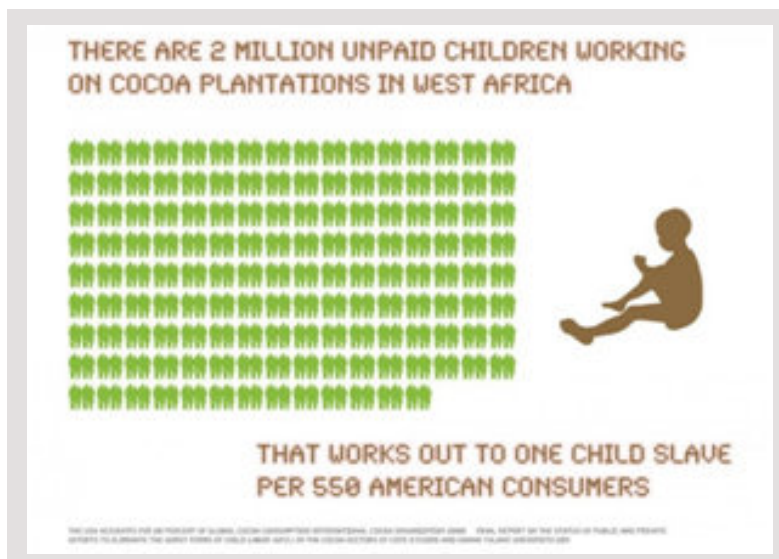
INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR01P9) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Leia o seguinte infográfico sobre o mesmo tema da reportagem da outra semana e analise:



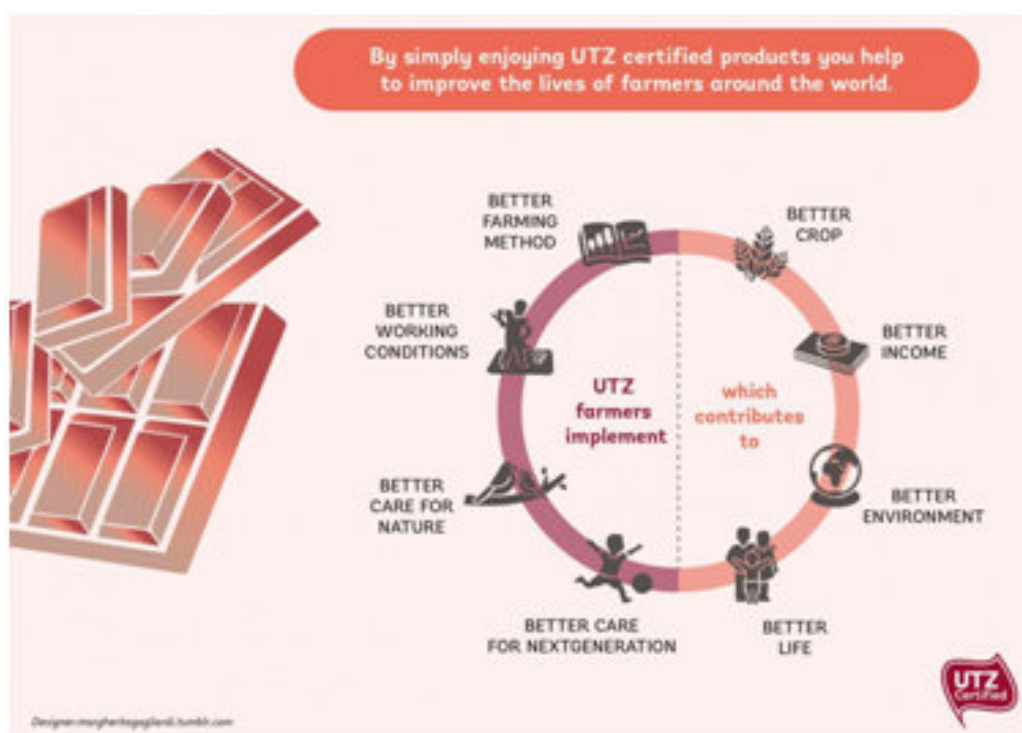
Available at:
<https://visual.ly/community/Infographics/human-rights/2-million-child-slaves-cocoa-plantations-west-africa>

ATIVIDADE 1 - Responda:

a) Quantas crianças trabalham nas plantações de cacau na África, segundo informa o infográfico?

b) Ainda segundo o texto, a proporção seria de 550 consumidores americanos de chocolate para quantas crianças?

ATIVIDADE 3 - Analisando outro infográfico, responda:



Available at: <https://visual.ly/community/Infographics/human-rights/2-million-child-slaves-cocoa-plantations-west-africa>

Se utilizarmos os produtos certificados, ajudaremos os produtores, melhorando suas condições de trabalho e evitando o trabalho escravo. Marque com um X as maiores vantagens dos produtos certificados:

- () um maior cuidado com a natureza.
- () um maior lucro da produção do chocolate.
- () melhores colheitas.
- () um maior consumo do chocolate em vários países.